詞苑叢談

二

叢書集成

初編

主編者
王雲五

商務印書館發行

詞苑叢談

(二)

徐釚編

詞苑叢談卷四

品藻二

復齋漫錄云晁無咎評本朝樂章云世言柳耆卿是曲調非也如八聲甘州云漸霜風凄緊關河冷落殘照當樓此唐人語不減高處矣歐陽永叔浣溪沙云堤上遊人逐畫船拍堤春水四垂天樓楊樓外盡秋千此等語絕妙只一出字自是著意道不到處蘇東坡詞人謂多不諧音律然居士詞橫放傑出自是曲中縛不住者黃魯直間作小詞固高妙然不是當家語自是著腔子唱好詩晏元獻不蹈襲人語而風調閒雅如舞低楊柳樓心月歌盡桃花扇底風知此人不住三家村也張子野與柳耆卿齊名而時以子野不及耆卿然子野韻高是耆卿所乏處近世以來作者皆不及秦少遊如斜陽外寒鴉萬點流水遶孤村雖不識字人亦知是天生好言語

子瞻與誰同坐明月清風我明月幾時有把酒問青天快語也大江東去浪淘盡千古風流人物壯語也杏花疎影裏吹笛到天明爽語也其詞在濃與淡之間耳

隙月窺人小又天涯一點青山小及一夜青山老俱妙在押字乍雨乍晴天易老卻不在押字而妙在乍字

史邦卿題燕曰差池欲住試入舊巢相並還相雛梁藻幷又軟語商量不定可謂極形容之妙休文夢中不識路何以慰相思宋人反其指而用之曰重門不鎖相思夢隨意遶天涯各自佳賀黃公曰唐李益詩云嫁得瞿塘賈朝朝誤妾期早知潮有信嫁與弄潮兒子野一叢花末句云不如桃杏猶解嫁東風此皆無理而妙

又曰蘇子瞻有銅喉鐵板之譏然浣溪沙春歸詞曰綵索身輕常起燕紅窗睡重不聞鶯如此風調令十七八女郎歌之豈在曉風殘月之下

詞有不可無一不可有二者如劉改之天仙子別妾是也中云馬兒不住去如飛牽一憩坐一憩又去則是住則是煩惱自家煩惱你再若效顰寧非打油惡道乎然篇中雪迷郵店酒旗斜固非雅流不能作此語至無名氏青玉案云落日解鞍芳草岸花無人戴酒無人勸醉也無人管語淡而情濃事淺而言深眞得詞家三昧非鄙俚樸陋者可到

南唐主浪淘沙曰夢裏不知身是客一晌貪歡至宣和帝燕山亭則曰無據和夢也有時不做其情更慘矣嗚呼此猶麥秀之後有黍離耶

元遺山集金人詞爲中州樂府頗多深裘大馬之風惟劉迎烏夜啼最佳詞云離恨遠縈楊柳夢魂長遶梨花青衫記得章臺月歸路玉鞭斜翠鏡啼痕印袖紅牆醉墨籠紗相逢不盡平生事春思入琵琶予觀

謝無逸南柯子後半云金鴨香凝袖銅荷燭映紗鳳蟠宮錦小屏遮夜靜寒生春筍理琵琶風調仿彿才人之見殆無分於南北也

稗史稱韓幹畫馬入其齋見幹身作馬形凝思之極理或然也作詩文亦必如此始工如史邦卿詠燕幾於形神俱似矣次則姜白石詠蟋蟀露溼銅鋪苦侵石井都是曾聽伊處哀音似訴正思婦無眠起尋機杼又云西窗又吟暗雨爲誰頻斷續相和砧杵數語刻劃亦工蟋蟀無可言而言聽蟋蟀者正姚鉉所謂賦水不當僅言水而言水之前後左右也然尚不如張功甫滿庭芳云月洗高梧露溥幽草寶釵樓外秋深玉花鉛翠螢火墜牆陰靜聽寒聲斷續微韻轉淒咽悲沈爭求侶殷勤勸織促破曉機心兒時曾記得呼燈灌穴斂步隨音任滿身花影猶自追尋攜向華堂戲鬬亭臺小籠巧粧金今休說從渠牀下涼夜聽孤吟不惟曼聲勝其高調兼形容處心細如絲皆姜詞之所未發

長詞推秦柳周康爲協律然康惟滿庭芳冬景一詞可稱禁臠餘多應酬鋪敘非芳旨也周清眞雖未高出大致勻淨有柳欹花嚲之致沁入肌骨視淮海不徒娣姒而已僉州謂其能入麗字不能入雅字誠確謂能作景語不能作情語則不盡然但平生景勝處爲多耳要此數家正是王石廚中物若求王武子琉璃七內豚味吾必謂當求之陸放翁史邦卿方千里洪叔嶼諸家

從來佳處不傳不但隱淪之士名人猶抱此恨周清眞人所共稱然如乳鴨池塘水暖風緊柳花迎面午

粧粉指印窗眼曲理長眉翠淺聞知社日停針線探新燕寶釵落枕夢魂迷簾影參差滿院草堂所收周詞不及此者多矣

廬陵譏范希文漁家傲爲窮塞主自矜其戰勝歸來飛捷奏傾賀酒玉堦遙獻南山壽爲眞元帥之事按宋以小詞爲樂府被之管絃往往傳於宮掖范詞如長煙落日孤城閉及綠樹碧簾相掩映無人知道外邊寒等句使聽者知邊庭之苦此深得采薇出車楊柳雨雪之意若歐詞止於腴耳何所感耶

傷離念遠之詞無如查莖斜陽影裏寒煙明處雙槳去悠悠令人不能爲懷然尙不如孫光憲兩槳不知消息遠汀時起鸂鶒尤爲黯然洪叔璵醉中扶上木蘭舟醒來忘卻桃源路造語尤工卻微著色矣兩君專以淡語入情

詞繹云詞亦有初盛中晚不以代也牛嶠和凝張泌歐陽炯韓渥鹿虔扆輩不離唐絕句如唐之初不脫隋調也然皆小令耳至宋則極盛周張康柳蔚然大家至姜白石史邦卿則如唐之中而明初比唐晚蓋非不欲勝前人而中實枵然取給而已於神味處全未夢見

康伯可長相思詞云南高峯北高峯一片湖光煙靄中春來愁殺儂郎意濃妾意濃油壁車輕郎馬驄相逢九里松詞意婉約當與林和靖並佳

元大德初燕人梁曾貢父爲杭州路總管政事文章皆有可觀嘗有西湖送春詞一闋調木蘭花慢云問

花花不語。爲誰落。爲誰開。算春色三分。半隨流水。半入塵埃。人生能幾歡笑。但相逢樽酒莫相推。千古幕天席地。一春翠繞珠圍。彩雲回首暗高臺。煙樹渺吟懷。拚一醉留春。留春不住。醉裏春迴。西樓半簾斜日。怪銜泥燕子卻飛來。一枕青樓好夢。又教風雨驚回。觀此詞。孰云元人詩餘不如宋哉。

資政殿學士章粲字賁夫。以功名顯。詩詞尤見稱於世。嘗作水龍吟。詠楊花。東坡與之帖云。柳花詞妙絕。使來者何以措詞。曲洧紀聞云。章賁夫作水龍吟。詠楊花。其用事命意。清麗可喜。東坡和之。若豪放不入律呂。徐而觀之。聲韻諧婉。便覺賁夫詞有纖穠工夫。晁叔用云。東坡如毛嬙西施。淨洗卻面。與天下婦人鬬巧。賁夫未免膏澤。東坡和詞云。似花還似非花也。無人惜從教墮。拋家傍路。思量卻似無情有。思縈損柔腸。困酣嬌眼。欲開還閉。夢隨風萬里。尋郎去處。又還被鶯呼起。不恨此花飛盡。恨西園。落紅難綴。曉來雨過。遺蹤何在。一池萍碎。春色三分。二分塵土。一分流水。細看來。不是楊花。點點是離人淚。張叔夏云。後段愈出愈奇。眞壓倒今古章詞云。燕忙鶯懶芳殘。正堤上柳花飄墮。輕飛亂舞。點點畫青林。全無才思。閑趁游絲靜。臨深院。日長門閉。簾珠簾散漫。垂垂欲下。依前被風吹起。蘭帳玉人睡覺。怪春衣雪沾瓊綴。繡牀漸滿。香毬無數。才圓卻碎。時見蜂兒仰粘。輕粉。魚吞池水。望章臺路杳。金鞍游蕩。有盈盈淚。

趙閒閒名秉文。金正大間人。善書法。有詞藻。嘗見壁窠書。自作和東坡赤壁詞。雄壯震動。有渴驥怒猊之勢。元好問爲之題跋。而詞亦壯偉不羈。祝大江東去。信在伯仲間。可謂詞翰兩絕者。詞曰。清光一片。問蒼蒼挂影。其中何物。一葉輕舟波萬頃。四顧粘天無壁。叩枻長歌。姮娥欲下。萬里揮冰雪。京塵十丈。可能容此人傑。回首赤壁磯邊。騎鯨人去。幾度山花發。澹澹長空千古夢。祇有歸鴻明滅。我欲乘雲。從公歸去。散

此麒麟髮。三山安在玉簫吹斷明月。

沈天羽云。東坡破帽多情卻戀頭。翻龍山事。特新。山谷風前橫笛斜吹雨。醉裏簪花倒著冠。尤用得妙。

王弇州曰。康與之人瘦也。比梅花瘦幾分。又天還知道。和天也瘦。又簾捲西風。人比黃花瘦。又應是綠肥紅瘦。又人共博山煙瘦。瘦字俱妙。

李君實曰。晁無咎評歐陽永叔浣溪沙云。綠楊樓外出秋千。只一出字。自是後人道不到處。予按王摩詰詩。秋千競出垂楊裏。歐陽公詞意本此。晁偶忘之耶。

復齋漫錄云。謝無逸嘗於關山杏花村館驛。題江城子詞云。杏花村館酒旗風。水溶溶。野渡舟橫。楊柳綠陰濃。望斷江南山色遠。人不見。草連空。夕陽樓下晚煙籠。粉香融。淡眉峯。記得年時相見畫屏中。只有關山今夜月。千里外。素光同。過者抄謄。必索筆於館卒。卒頗以爲苦。因以泥塗之。其爲人賞重可知。

華亭宋尚木徵璧曰。吾於宋詞得七人焉。曰永叔。其詞秀逸。曰子瞻。其詞放誕。曰少游。其詞清華。曰子野。其詞娟潔。曰方回。其詞新鮮。曰小山。其詞聰俊。曰易安。其詞妍婉。他若黃魯直之蒼老而或傷於頹。王介甫之劖削而或傷於拗。晁無咎之規檢而或傷於樸。辛稼軒之豪爽而或傷於霸。陸務觀之蕭散而或傷於疎。此皆所謂我輩之詞也。苟舉當家之詞。如柳屯田。哀感頑豔而少寄托。周清眞。蜿蜒流美而乏陡健。康伯可。排奡整齊而乏深邃。其外則謝無逸之能寫景。僧仲殊之能言情。程正伯之能壯采。張安國之能

此麒麟髮。三山安在玉簫吹斷明月。

沈天羽云。東坡破帽多情卻戀頭。翻龍山事。特新。山谷風前橫笛斜吹雨。醉裏簪花倒著冠。尤用得妙。

王弇州曰。康與之人瘦也。比梅花瘦幾分。又天還知道。和天也瘦。又簾捲西風。人比黃花瘦。又應是綠肥紅瘦。又人共博山煙瘦。瘦字俱妙。

李君實曰。晁無咎評歐陽永叔浣溪沙云。綠楊樓外出秋千。只一出字。自是後人道不到處。予按王摩詰詩。秋千競出垂楊裏。歐陽公詞意本此。晁偶忘之耶。

復齋漫錄云。謝無逸嘗於關山杏花村館驛。題江城子詞云。杏花村館酒旗風。水溶溶。野渡舟橫。楊柳綠陰濃。望斷江南山色遠。人不見。草連空。夕陽樓下晚煙籠。粉香融。淡眉峯。記得年時相見畫屏中。只有關山今夜月。千里外。素光同。過者抄謄。必索筆於館卒。卒頗以爲苦。因以泥塗之。其爲人賞重可知。

華亭宋尚木徵璧曰。吾於宋詞得七人焉。曰永叔。其詞秀逸。曰子瞻。其詞放誕。曰少游。其詞清華。曰子野。其詞娟潔。曰方回。其詞新鮮。曰小山。其詞聰俊。曰易安。其詞妍婉。他若黃魯直之蒼老而或傷於頹。王介甫之劖削而或傷於拗。晁無咎之規檢而或傷於樸。辛稼軒之豪爽而或傷於霸。陸務觀之蕭散而或傷於疎。此皆所謂我輩之詞也。苟舉當家之詞。如柳屯田。哀感頑豔而少寄托。周清眞。蜿蜒流美而乏陡健。康伯可。排奡整齊而乏深邃。其外則謝無逸之能寫景。僧仲殊之能言情。程正伯之能壯采。張安國之能

日畫梁塵黦洞庭波浪颺晴天山谷所謂古蕃錦其殆是耶又云溫李齊名然溫實不及李李不作詞而溫爲花間鼻祖豈亦同能不如獨勝之意耶古人學書不勝去而學畫學畫不勝去而學塑其善於用長如此

又云或問花間之妙曰鑿金結繡而無痕跡問草堂之妙曰采采流水蓬蓬遠春

又云載不動許多愁與載取暮愁歸去只載一船離恨向西州正可互觀八槳別離船駕起一天煩惱不免徑露矣東風無氣力五字妖甚如落花無可飛便不佳

又云鍾隱入汴後春花秋月諸詞與日夕此中只以眼淚洗面一帖同是千古情種較之長城公煞是可憐

又云俞仲茅小詞云輪到相思沒處辭眉間露一絲視易安纔下眉頭卻上心頭可謂此兒善盜然易安亦從范希文都來此事眉間心上無計相迴避語脫胎李特工耳

又云牛衣古柳賣黃瓜非坡仙無此胸次惟曹顧菴學士時復有之綠楊杜宇酒後偶然語亦是大羅天上人吾友靳水楊菊廬比部因此詞於玉臺山作春曉亭子一時名士多爲賦之亦佳話也

又云春事闌珊芳草歇一首字字驚心動魄祇爲一聲河滿子下泉須弔孟才人恐無此魂銷也

又云堂上簸錢堂下走小人以蠛歐陽有情爭似無情忌者以誣司馬至諳盡孤眠滋味及落花流水別

離多。范趙二鉅公作如許語。又非但廣平梅花矣。

又云。宋南渡後。梅溪、白石、竹屋、夢窗諸子。極妍盡態。反有秦、李未到者。雖神韻天然處或減。要自令人有觀止之嘆。正如唐絕句至晚唐劉賓客、杜京兆妙處。反進青蓮、龍標一塵。

又云。程村詠物詞甚富。略舉一二。如落花云。五更風。三月雨。慣作傷心別。蟋蟀云。偏與愁人作楚。細思量甚事恰關卿。白鷺鷁云。露冷水晶屏。煙煖藍田玉。料不夜珠邊。長傍冰壺浴。詠草云。閨中陌上。到處欲斷還勻。金錢花云。金風冷。留買一線斜陽。怎看秋賤。白鸚鵡云。便花田珠網。攜來傍雕闌。向梨花閒睡。諸如此例。不獨傳神寫照。殆欲追魂攝魄矣。於此道中。具有哪吒手段。

又云。雲間數公。論詩持格律。崇神韻。然拘於方幅。泥於時代。不免爲識者所少。其於詞亦不欲涉南宋一筆。佳處在此。短處亦坐此。合肥乃備極才情。變化不測。婁東驅使南北史。瀾翻泉湧。妥貼流麗。正是公歌行本色。要是獨絕。不似流輩撏撦稼軒。如宋初伶人謔館職也。友人中陳其年工哀豔之辭。彭金粟擅清華之體。董文友善寫閨襜之致。鄒程村獨標廣大之稱。僕所云近愧眞長矣。

梨莊曰。辛稼軒當弱宋末造。負管樂之才。不能盡展其用。一腔忠憤。無處發洩。觀其與陳同父抵掌談論。是何等人物。故其悲歌慷慨。抑鬱無聊之氣。一寄之於詞。今乃欲與搔頭傅粉者比。是豈知稼軒者。王阮亭謂石勒云。大丈夫磊磊落落。終不學曹孟德司馬仲達狐媚。稼軒詞當作如是觀。予謂有稼軒之心胸。

離多。范趙二鉅公作如許語。又非但廣平梅花矣。

又云。宋南渡後。梅溪、白石、竹屋、夢窗諸子。極妍盡態。反有秦、李未到者。雖神韻天然處或減。要自令人有觀止之嘆。正如唐絕句至晚唐劉賓客、杜京兆妙處。反進青蓮、龍標一塵。

又云。程村詠物詞甚富。略舉一二。如落花云。五更風。三月雨。慣作傷心別。蟋蟀云。偏與愁人作楚。細思量甚事恰關卿。白鷺鷁云。露冷水晶屏。煙煖藍田玉。料不夜珠邊。長傍冰壺浴。詠草云。閨中陌上。到處欲斷還勻。金錢花云。金風冷。留買一線斜陽。怎看秋賤。白鸚鵡云。便花田珠網。攜來傍雕闌。向梨花閒睡。諸如此例。不獨傳神寫照。殆欲追魂攝魄矣。於此道中。具有哪吒手段。

又云。雲間數公。論詩持格律。崇神韻。然拘於方幅。泥於時代。不免爲識者所少。其於詞亦不欲涉南宋一筆。佳處在此。短處亦坐此。合肥乃備極才情。變化不測。婁東驅使南北史。瀾翻泉湧。妥貼流麗。正是公歌行本色。要是獨絕。不似流輩撏撦稼軒。如宋初伶人謔館職也。友人中陳其年工哀豔之辭。彭金粟擅清華之體。董文友善寫閨襜之致。鄒程村獨標廣大之稱。僕所云近愧眞長矣。

梨莊曰。辛稼軒當弱宋末造。負管樂之才。不能盡展其用。一腔忠憤。無處發洩。觀其與陳同父抵掌談論。是何等人物。故其悲歌慷慨。抑鬱無聊之氣。一寄之於詞。今乃欲與搔頭傅粉者比。是豈知稼軒者。王阮亭謂石勒云。大丈夫磊磊落落。終不學曹孟德司馬仲達狐媚。稼軒詞當作如是觀。予謂有稼軒之心胸。

來平楚是寫閨中春怨也各自極其情致

宗梅岑元鼎曰詞以豔麗爲工但豔麗中須近自然本色若流爲淺薄一路則鄙俚不堪入調矣近日詞家極盛其卓然命世者眞如百寶流蘇千絲鐵網世人不解謂其使事太多相率交詆此何足怪蓋尋常菽粟者不知石蚶海月爲何物耳

吳虎臣曾漫錄云邛州張公庠遊白鶴山有詩云初眠官柳未成陰馬上聊爲擁鼻吟遠宦情懷消壯志好花時節負歸心別離長恨人南北會合休辭酒淺深欲把春愁閒抖擻亂山高處一登臨秋官張才翁遂以此詩成雨中花詞云萬縷青青初眠官柳向人獨未成陰據雕鞍馬上擁鼻微吟遠宦情懷誰問空嗟壯志銷沉正是好花時節山城留滯忍負歸心別離長恨飄蓬無定誰念會合難憑相聚裏休辭金盞酒淺還深欲把春愁抖擻春愁轉更難禁亂山高處憑闌垂袖聊寄登臨

豫章先生少時嘗爲茶詞寄滿庭芳云北苑龍團江南鷹爪萬里名動京關碾深羅細瓊蕤冷生煙一種風流氣味如甘露不染塵煩纖纖捧玉瓷弄影金縷鷗鵝斑相如方病酒銀瓶蟹眼鷺濤翻爲扶起尊前醉玉頹山飲罷風生兩腋醒魂到明月輪邊歸來晚文君未寢相對小窗前日月無根天不老浮生總被消磨了陌上紅塵常擾擾昏復曉一場大夢誰先覺雒水東流山四遶路旁幾箇新華表盡說在時官職好爭信道冷煙寒雨埋芳草王輔道侍郎漁家傲詞歌之使人有遺世之意

王在徽宗朝嘗奏天神降其家遣中使驗之無有也坐誣以死世謂輔道乃曉人不應爾蓋輔道韶之子韶熙河用兵其濫殺者多故冤以致禍耳

釋可正平工詩之外長短句尤佳嘗見其有菩薩蠻詞云誰能畫取沙邊雨和煙淡掃兼葭渚別岸卻斜暉采蓮人未歸鴛鴦如解語對浴紅衣去去了更回頭教儂特地愁

晁以道云杜安世詞燒殘絳蠟淚成痕街鼓報黃昏或以譏其黃昏未到那得燒殘絳蠟或云王荊公父益都官所作曾有人以此問之答曰重簾遂屋簾幙擁密不到夜已燃燭矣其全章云燒殘絳蠟淚成痕街鼓報黃昏碧雲又阻來信廊上月侵門愁永夜拂香煙待誰温夢蘭憔悴擲果淒涼兩處銷魂

歐陽文忠公愛王君玉燕詞云煙逕掠花飛遠遠曉窗驚夢語匆匆梅聖俞以爲不若李堯夫燕詩云花前語猶春猶冷江上高飛雨乍晴君玉全闋云江南燕輕颺繡簾風二月池塘新社過六朝宮殿舊巢空頡頏態西東王謝宅曾入綺堂中煙徑掠花飛遠遠曉窗驚夢語匆匆偏占杏園紅

吳虎臣漫錄云予紹興戊辰至信州鉛山見驛壁有題玉樓春云東風楊柳門前路畢竟雕鞍留不住柔情勝似嶺頭雲別淚多如花上雨青樓畫幕無重數聽得樓邊車馬去若將眉黛染情深眞到丹青難畫處詞甚佳未知何人作也（甲子九月余與虞山孫赤崖道過鉛山尋所謂題詞驛壁已在斷煙荒草中矣赤崖賦一絕云古渡春風縴酒旗驛亭不見壁間詞可憐楊柳門前路依舊青山似黛眉余和云山村斜颺酒家旗古驛曾傳幼婦詞門外青山仍似舊只憐無處問蛾眉）

梅聖俞在歐陽公座有以林逋草詞金谷年年亂生芳草誰爲主爲美者聖俞因別爲蘇幕遮一闋云露堤平煙墅杳亂碧凄凄雨後江天曉獨有庾郎年最少窣地春袍嫩色宜相照接長亭迷遠道堪怨王孫不記歸期早落盡梅花春又了滿地殘陽翠色和煙老歐公擊節賞之

韓魏公皇祐初鎮揚州本事集載公親撰維揚好詞四章所謂二十四橋千步柳春風十里上珠簾者是也其後熙寧初公罷相出鎮安陽復作安陽好詞十章人多傳之今錄其一云安陽好形勢魏西州疊衍山河環故國昇平歌吹沸南樓和氣鎮飛浮龍畫陌喬木幾春秋花外軒窗排遠岫竹間門巷帶長流風物更清幽

南唐宰相馮延巳有樂府一章名長命女云春日宴綠酒一杯歌一遍再拜陳三願一願郎君千歲二願妾身長健三願如同梁上燕歲歲長相見其後有以其詞改爲雨中花云我有五重深深願第一願且圖久遠二願恰如雕梁雙燕歲歲後長相見三願薄情相顧戀第四願永不分散五願奴留收園結果做箇人宅院味馮公之詞曲雅豐容雖置在古樂府可以無愧一遭俗子竄易不惟句意重複而鄙惡甚矣

蜀人李久善長短句有鴛鴦垂楊一點黃金溜識者以爲新余舊見王與善蝶戀花詞云粉面與花相間鬬星眸一轉晴波溜蓋出於此王元祐間人其全篇云去歲花前曾記有坐醉嬉遊花下攜纖手粉面與花相間鬬星眸一轉晴波溜一見新花還感舊淚眼逢春忍使看花柳春恨厭厭和永晝寂寞黃昏後又

燭影搖紅云煙雨江城望中綠暗花枝少惜春長待醉東風卻恨春歸早縱有幽歡會奈如今風情漸老鳳棲何處畫欄愁倚天涯芳草

寶文閣學士連南夫鵬舉罷守泉南李右丞邴漢老送之以詞寄玉蝴蝶云壯歲分符方面蕙風香偃禾稼春融報政朝天歸去穩步鼇宮望堯葉九重絳闕頒漢詔五色芝封湛恩濃錦衣玉佩重繼三公雍容臨歧祖帳綺羅環列冠蓋雲叢滿城桃李盡將芳意謝東風柳煙輕萬條離恨花露重千點啼紅莫匆匆且陪珠履同醉金鍾一時妓女都歌之

禽名山和尚卽山鵲也滇中有蟲名水秀才楊用修鷓鴣天云秋水澄清勝酒醅野煙籠樹似樓臺彈聲林鳥山和尚寫字寒蟲水秀才乘興去興闌回夕陽影裏記徘徊正思修禊明年約無奈鳴騶得得催此詞用字新雋（僧貫休上蜀王建詩一瓶一鉢垂垂老萬水千山得得來建呼爲得得和尚）

詞苑叢談卷五

品藻三

王阮亭和漱玉詞有郎似桐花妾似桐花鳳之句長安盛稱之遂號爲王桐花幾令鄭鷓鴣不能專美其詞云涼夜沈沈花漏凍欹枕無眠漸聽荒雞動此際閒愁郎不共月移窗罅春寒重憶共錦裯無半縫郎似桐花妾似桐花鳳往事迢迢徒入夢銀箏斷絕連珠弄時太倉崔孝廉華出阮亭之門有黃葉聲多酒不辭之句人亦號爲崔黃葉汪鈍翁云有王桐花爲師正不可無崔黃葉作弟子一時傳以爲佳話

阮亭嘗戲謂彭十是豔情當家駿孫輒怫然不受一日彭賦風中柳離別詞云槐樹陰濃小院晚涼時節別離可奈腸如結歌喉轉聽唱陽關徹情脈脈幾回嗚咽細語叮嚀道且自消停這歇燈火高城更未絕殘粧重整送向門前別拚今宵爲伊啼血阮亭見之謂曰試以此舉似他人得不云吾從衆耶彭一笑謝之

董文友以寧善爲情語常有詞云倘若負情悰來生左太沖人多傳之又賦憶蘿月一調云已將身許敢比風中絮可奈檀郎疑又慮未肯信儂言語便將一縷心煙花間斂衽告天若負小窗歡約來生醜似無鹽予謂此無鹽正堪與太沖作匹

阮光祿大鋮固是江令一輩人所著燕子箋、春燈謎雜劇梨園子弟爭唱之嘗作減字木蘭花云春光漸老流鶯不管人煩惱細雨窗紗深巷清晨賣杏花眉峯雙蹙畫中有箇人如玉小立前簷待燕歸來始下簾其温麗不減和凝予曾至皖江作雜感一絕句云亂落楊花攪白綿皖江江水綠於煙南朝狎客無人見腸斷聲聲燕子箋

黃京作逐妾詞悽惋不能多讀其自序曰不云遣而云逐者以無故而去之與逐同也執手躊躇情凄此日臨歧繾綣緣訂他生聊填白苧之詞以當青衫之淫詞云陽關低拍紅淚青衫滴愁思亂柔腸裂分攜空有恨啼笑應無策從今後飄零不作思家客憶昔題箋日鳳帶連環結回首處成拋擲多愁偏到我補過原虛說人去也不堪重話牀前月又云逗遛無計薄倖名難避攜手地應頻記腰隨黃菊瘦淚染臙脂膩多少恨深如海水濃如醴欲去還驚悸頃刻休看易須珍重花前意錯寫鴛鴦字恨煞氤氳吏堪嘆是歸鴻何處將心寄鄒程村和云花檀方拍花淚頻頻滴紫釵賣烏絲裂玉環悲蜀道銅雀欺孫策東風逆二喬應作漳臺客三秋如一日九曲迴腸結空自把韶華擲本非司馬竊難對虞侯說凄涼夜舉杯自懺當頭月又云欷歔無計權且相迴避只一念應牢記柳眉休更蹙羙手應還膩堪悲是金尊難下平原醴憶昔多驚悸歡會非容易難忘卻當初意原慙金谷主空學盧江吏伊去後淚痕又把紅綃寄阮亭謂其同牀各夢羊長史爾時自哭亡妾眞堪絕倒調寄千秋歲

秦淮紀映淮詩人紀映鍾之妹有柳枝詞云棲鴉流水點秋光愛此蕭疎樹幾行不與行人綰離別賦成謝女雪飛香阮亭秦淮絕句棲鴉流水眞蕭瑟不見題詩紀阿男謂映淮也

吳祭酒梅村撰秣陵春通天臺雜劇直奪湯臨川之座中有菩薩蠻一調云謝家池館桐花暨畫屏曲屈翹紅袖欲翦鳳凰衫青蟲搖羽簪一枝雙苣蔓淺立東風瘦春思遠於山眉痕凡幾灣雕鬟似溫尉泰娘名姬也詩有楓橋泰娘雙翠蛾又秋娘容與泰娘嬌之句王阮亭和張泌韻云雨後蟲絲冒碧紗朝來鵲語鬬簷牙日痕紅曙一欄花殘夢未遙猶眷戀篆煙初裊半天斜消魂應憶泰娘家徐東癡謂其情事如水誦之果然

王西樵司勳詠無題諸詩秀情麗致不減溫李所撰然脂集朱鳥逸事大爲彤管紀勝嘗賦閨情點絳脣一闋云金井風微響轆轤桐陰漏日曉粧初薄寒猶怯玉肌膚簾幕絮縈雙紫燕盆池花襯小紅魚書長耽閣繡工夫阮亭謂髣髴時每喜吟紫燕紅魚二語時時成誦今細讀之瑤翻碧灩宛似元美江南詞也

范文光續花間集皆畫船歌席題贈之作有贈金陵楊姬搗練子云曲兒高月兒斜春風場上說楊家自是調高難得和誤將人面比桃花又贈金陵劉姬桂殿秋云不在豔不須多尊前一擲與橫波梨花著雨春容冷應喚金陵小素娥二詞程村載倚聲集情致呢人不減前輩風流志之可當東京夢華錄也

王司理去維揚日作江南好數調云江南好風日近秦郵銀甲暫停朱閣午玉笙纔度碧雲秋扶醉且淹

留。江南好。春暮雨廉纖。魚子天晴初出水。鼠姑也。牡丹風細不鉤簾。底事惱江淹。江南好。最好是孟湖。何處情人名碧玉。誰家亭子號眞珠。聊爲結相於。江南好。畫舫聽吳歌。萬樹垂楊青似黛。一灣春水碧於羅。懊惱是橫波。江南好。又過落花朝。玉茗歌殘情壓壓。金堂人散水迢迢。魂去不須招。予曾於畫船白板上見之。清歌宛轉。似樂天憶西湖諸作。

董文友一翦梅云。慣得相攜花下遊。蘇大風流。蘇小風流。而今別況冷於秋。燕去南樓。人去南樓。等閒平判十分愁。儂在心頭。卿在眉頭。少年心事總悠悠。一曲揚州。一夢蘇州。商邱宋牧仲。謂其酷似李易安。

蓬萊令。沈留侯內人顧氏雪灘。釣叟女兄也。嘗詠墨繡錦纏道云。數尺光綾。色相莊嚴無有。看濃抹淡粧渾勘。一絲如掃煙霞帶。竪眼低眉。只在纖纖剖。擬攜向天孫。從何措手。問女紅便能知否。歎金針莫度頑蒙。仗慈悲洪力。頂禮勤稽首。標格如許。何減謝家道蘊耶。

程村少年過南曲中。作蘇幕遮第二體。詞云。沈眞眞。蘇小小。舊日知名。今日餘多少。花史新編誰氏了。爲問青衣。可有迦陵鳥。閉門羹。護門草。碧瑣紅橋。未許何郎到。流水無聲長自遶。幾朵芙蓉。獨耐秋霜老。按迦陵鳥。西方傳言之鳥。閉門羹。唐妓史鳳以卻下等客。護門草。出常山。人過者則叱之。用事譎詭。亦詞中之長吉也。

董文友感皇恩詠鏡云。有福共嬋娟。相依白首。看盡雙蛾似垂柳。此中何處。有箇人兒爭瘦。笑效顰難效。

腸迴九春塵飛處有時昏黝拂拭紅綿勞玉手芙蓉映入疑是瀟湘清瀏怪東風起處吹難皺阮亭笑曰東風起處吹難皺亦復關卿何事

毛稚黃玉樓春閨晚云閒庭悄立愁時候秋色滿堦花似繡月明背著陡然驚不信我眞如影瘦嘹嘹孤雁丁丁漏又是三蓼街鼓後露珠珠淚一般多誰溼銀紗衫子袖又踏涉行書來云數點黃花一行衰柳凄其客況秋時候空閨寂寂念相聞書來墨淡知伊瘦心似懸旌人如中酒懨懨最怕黃昏後枕頭耳熱浪頻猜怨伊不忍將人呪又臨江仙寫意云我醉古人千日酒醒來月掛牀邊仰頭大笑看青天胸中無限仄江海總平川鶴背山腰同一瘦且看若箇詩仙抱琴撫弄意冷然不思明日事更探杖頭錢沈東江嘲曰昔子野稱張三影今稚黃可謂毛三瘦矣

滹沱河之南柏棠村在焉中有司徒梁蒼巖公別墅公秋億詩城東別業輞川圖手種垂楊一萬株大麓經秋霜幹冷綠煙猶似昔時無正謂此也嘗在燕邸作望江南數調云清明後細雨曉風和樹裏青帘春醞美水邊紅袖麗人多處處醉顏酡家山好春色滿平蕪花片參差裘馬客柳絲搖曳水雲圖遠浦立鵁鶄東郊外煖日水粼粼一路杏花尋幕燕幾行楊柳渡溪人沙細碾車輪踏青去遙指綠陰村斜裊金鞭晴試馬高燒紅燭夜開樽芳草滯王孫西村裏森森水拖藍一縷墟煙青似織數峯嵐色碧於罇可喚小江南情致如許讀之頓令人懷想趙郡風物

萊陽宋觀察荔裳登南京燕子磯望大江作賀新涼云絕壁銜飛閣倚寒空嵽嵲窈窕是誰琱琢六代興亡如逝水煙冷千尋鐵索夢不到烏衣簾箔結綺臨春歌舞散大江流尚繞青山郭悲自語簷邊鐸滔滔東下風濤作俯層欄龜鼉出沒雪山散薄況是清秋明月夜何處樓船吹角早驚起南飛烏鵲估客船從巴蜀下看帆檣半向青天落吾欲醉騎黃鶴慷慨激昂彷彿曹公烏鵲有飛之句儻呼銅將軍鐵綽板與髯仙共唱應使大江鼎沸

宋觀察如夢令云剛到鳳凰臺上無那驪駒三唱願作博山爐魂逐沉煙游颺羅障羅障高築愁城千丈

曹學士云羅障築愁城從來未有人道眞是無聊情至語

一伎將落籍陽羨生於席上賦翠樓吟贈之云銀甲搔箋珠絛絡鼓清歌屈柘如縷人到離筵裏儘眉黛愁將碧聚縱橫玉筯似綠柳縈煙紅蘭著露歌雁柱一場春夢沒些情緒他日縱過侯門只光延坊畔櫻桃一樹奈銅輿催上更糝遍一街絲雨橫波重注看斜側帽簷銷魂無語紅蠟底新官舊主一般胡覷王司勳西樵見之朗吟一絕句云新人橋上著春衫舊主江頭側帽簷願得化爲紅綬帶許教雙鳳一時銜（陽羨生謂陳其年也）

宋荔裳席上聽女郎度曲點絳脣詞云子夜清哥隔簾疑在青天外瓊簫玉管莫把鶯喉礙紗帽籠頭卸卻殘粧戴嬌羞壞廣場無奈初學男兒拜周廣庵嘆其描神處似韓僕射夜讌圖

丁藥園浣溪沙云。買斷春風榆莢錢。拋殘紅日柳絲鞭。王孫歸去劇堪憐。鸚鵡窺翻雙陸局。珊瑚劈亂十三絃。晝長無事不教眠。杜茶村謂其只言無聊光景。所思自在言外。此眞得詞家三昧。

嶺南之役。變亂恍惚。棠村公衰衣持節。宣德威。權大體。成命而返。所著使粵集。都道珠江花鳥之勝。故余寄公絕句。有過嶺新詞喜乍攀。海天歸棹泣烏蠻之句。廣陵鄧孝威亦云。一別珠江煙雨暗。鷓鴣啼煞五羊城。今錄公歸舟所賦洞庭春色詞。奇彩煥發。益知公之能從容定變也。詞云。萬里河梁。五羊歸櫂。夾路春風。看荔枝洲畔。沉香浦外。簾開樓閣。帆動艨艟。載得珠江花鳥去。更千步香薰兩袖濃。斜陽岸。正袍侵草綠。衣染鵑紅。篦藏羅浮舊繭。早辦取舞蝶紗籠。問踏歌蠻樂。穿花遊女。尋芳何地。拾翠誰從。拋卻南天煙月暖。喜北望長安紫氣重。囉歌裏。聽蘭橈笳鼓。驚起蠶宮。公自注嶺南有千步香草。又羅浮繭中出蝶。千步香一名九里香。花繁如雪。

汪舍人蛟門。醉春風詞云。好事而今乍。剗襪移深夜。手提金縷小鞋兒。怕怕。怕犬吠花陰。月沉樓角。暗中驚詫。軟玉相憑。藉纖指將頭卸。妾身幷得教郎憐。罷罷。罷又聽雞聲催人枕畔。羞顏嬌妊。較之南唐主遺小周后詞。尤覺旖旎。

金粟顧梁汾舍人。風神俊朗。大似過江人物。無錫嚴蓀友詩。曈曈曉日鳳城開。纔是仙郎下直回。絳蠟未消封詔罷。滿身清露落宮槐。其標格如許。畫側帽投壺圖。長白成容若題賀新涼一闋於上云。德也狂生

耳。偶然閒緇塵京國。烏衣門第。有酒惟澆趙州土。誰會成生此意。不信道遂成知已。青眼高歌俱未老。向樽前拭盡英雄淚。君不見月如水。共君此夜須沉醉。且由他蛾眉謠諑。古今同忌。身世悠悠何足問。冷笑置之而已。尋思起從頭翻悔。一日心期千劫在。後身緣恐結他生裏。然諾重。君須記。詞旨嶔崎磊落。不啻坡老稼軒。都下競相傳寫。於是教坊歌曲間。無不知有側帽詞者。

側帽詞。西郊馮氏園看海棠浣溪沙云。誰道飄零不可憐。舊遊時節好花天。斷腸人去自今年。一片暈紅疑著雨。晚風吹掠鬢雲偏。倩魂銷盡夕陽前。蓋憶香嚴詞有感作也。王儼齋以爲柔情一縷。能令九轉腸迴。雖山抹微雲君不能道也。

余舊有菊莊詞。爲吳孝廉漢槎在寧古塔寄至朝鮮。有東國會寧都護府記官仇元吉題余詞云。中朝寄得菊莊詞。讀罷煙霞照海湄。北宋風流何處是。一聲鐵笛起相思。故阮亭先生有新傳春雪詠。蠻徼繡弓衣之句。益都相國馮公有記載三長矜虎觀。風流一調動雞林之句。皆一時實錄也。同時有以成容若側帽詞。顧梁汾彈指詞。寄朝鮮者。朝鮮人有誰料曉風殘月後。而今重見柳屯田句。惜全首不傳。

王西樵曰。丁飛濤最善填詞。有扶荔集三卷。爲當世所傳誦。如鎖窗寒。東風詞。入柳非煙。弄花無影。斷腸何處。聲聲慢秋夜詞。撇得我。恁憔悴。自己難識。欹著枕。把淚兒搵住怎得。又柳初新詞。最惜纖腰如楚。恐難禁灞橋人去。及早和他同倚。怕消魂夕陽飛絮。又爪茉莉閨怨詞。含糊過。翻恨成悲。細看去。都是淚。被

風吹。直向海天雲底。也知到他那里。又品令幽懷詞。九十春光。添做百分憔悴。不如掃卻今番。慢把相思再理。又鳳銜杯舊恨詞。將拄淚雙綃。斷腸一紙。交伊看。怎推得無人見。又臨江仙春睡詞。柳慵花醉。喚不起。鷓鴣啼。畫梁殘日依依。輕他燕子故雙棲。湘簾暗下。賺得箇撲簾飛。是愈出愈妍。後人駕前人之上。眞可謂山間明月。鳳管簫聲。凄楚迴環。傷情欲絕矣。

徐媛小淑。適范副使允臨。卜築天平山享園亭。詩酒之樂。嘗賦漁家傲云。板扉小隱清溪曲。夜月羅浮花覆屋。木籠戛戛搖生穀。莊田熟。桔槔懸向茅簷宿。青山一片芙蓉簇。林皋逸韻飄橫竹。遠浦輕帆低幾幅。濃睡足。笑看小婦雙鬟綠。粧點農家饒有林下風致。又有詞云。露浥芙蓉。雨翠澀枯棠瓣。傍硃柳西風幾點。又云。曲曲湖梁。一片秋光織。句儘佳。

朱竹垞云。休寧汪晉賢燕居桐鄉縣治東偏。築裘杼樓。積書萬卷。其上。招致周青士。沈山子。相與講習詩古文詞。哲昆周士治別業於鷗波亭北。令弟季青僑居雉城。往來酬和。四方名流。企其風尚。挐舟至者戶外屨滿。有西谿小築。憶秦娥詞云。城隅嫩柳浮煙色。谿橋一帶花遮宅。花遮宅。峭寒風雨最難禁。得半篙新漲沙痕碧。籬根細糝蒼苔迹。蒼苔迹。春泥藜杖。到來吳客。頗有宋元遺響。

遂安方渭仁象瑛曰。毛會侯文尚遒逸。力洗近世膚僞之習。宜其不專以綺靡爲尚也。而顧好爲小詞。其所著映竹軒詩餘。有冬夜集稚黃宅聽歌。調清平樂云。霜寒如許。燭燄紅偏吐。預借春光來作主。聽得春

鴛雙語。新詞幽恨無涯。聲聲顫落梅花。我欲徘徊起舞。漫教淚溼琵琶。柔情曼調。有不可槩論者。

余舊屬謝彬畫楓江漁父圖。南海屈大均題云。夢裏一峯青。依稀似洞庭。平生愛林屋。未得隱秋屏。白鷺自高下。梅花相杳冥。君家在何處。招手且虹亭。蓋余號虹亭。故云。新城王阮亭先生云。十載吳江狎釣絲。筆牀茶具似天隨。朝來宣賜蓬池鱠。卻憶鱸鄉亭畔時。施愚山云。秋雲漠漠水漫漫。一色芙蓉十里寬。不向長安饑索米。那知回首憶漁竿。彭羨門云。手結夫須上釣舟。霜黃初落潦初收。憑誰翦取吳江水。併作楓林一派愁。嚴蓀友云。瑟瑟波中一櫂迴。鳧雛相趁小驚猜。等閒莫道持竿手。消得珊瑚架筆來。關中李劬菴云。休沐歸來把芰荷。絲綸聊復試清波。得魚換酒憑酬臥。不畏花磚日影過。虞山歸孝儀云。家住吳江笠澤邊。短蓑細雨綠楊煙。從今預擬閒來往。看到溪山二十年。益都馮相國云。楓江一棹五湖灣。秋月蘆花亦等閒。誰使金門饑索米。更牽魂夢到吳山。皆能極道江湖之樂。長白成容若爲余作漁父詞云。收卻綸竿落照紅。秋風寧爲翦芙蓉。人淡淡。水濛濛。吹入蘆花短笛中。同人以爲可與張志和並傳。浦濱葉蒼巖映榴。因爲余題一絕於後云。身隨鷗鷺狎煙波。十里南湖一棹過。月下樵青攜斗酒。飲酣吹笛撰漁歌。以志和善擊鼓吹笛。嘗撰漁歌也。

嚴州毛會侯亦畫垂竿小照。華亭高謖園屬雲賦邁陂塘云。訝娥江。綠揉千頃。吳綃數尺誰譜。煙條故踠斜汀外。半拂燕梢柔櫓。風欲度。挂三扇低蓬。寫影眠鷗鷺。晚來佳處。正野漲平橋。輕蓑小笠。漠漠一溪雨。

家長泖。我亦煙波舊侶。投竿當日情緒。酒徒盡覓封侯矣。漫向軟塵羈旅。商去住。趁春水桃花。倚艓當沙溆。逢君何許。但茶竈香籠。釣筒詩卷。相對鏡中語。高槎客鷺。謖園令子。爲余題楓江漁父。小重山云。十里青林半欲酡。一奩秋色淨。鏡新磨。繫人情處此中多。裁柬絹。點綴小烟波。我亦兩番過。半竿菱葉渡。記曾拖。朝衫果肯換輕蓑。重移艇。相向發清歌。兩詞俱極佳。識者擬之晏元獻父子。謖園著改蟲齋詞。槎客有羅裙集。

陳其年婦人集云。徐湘蘋才鋒遒麗。生平著小詞絕佳。蓋南宋以來。閨房之秀。一人而已。其詞娣視淑眞。奴畜清照。至道是愁心春帶來。春又來何處。及衰楊霜遍灞陵橋。何處是前朝。等語。纏綿辛苦。兼撮屯田淮海諸勝。按湘蘋名燦。海寧陳相國夫人也。著拙政園詩餘初集。今再錄其二首。西江月云。斸燭閒思往事。看花尚記春遊。侯門東去小紅樓。曾共翠娥杯酒。聞說傾城尚在。可如舊日風流。匆匆彈指十三秋。怎不教人白首。水龍吟云。合歡花下流連。當時曾向君家道。悲歡轉瞬。花還如夢。那能長好。眞个而今。蠻空花隔亂烟荒草。算一番風月。一番花柳。各自關春風巧休嘆花神去杳。有題花錦箋香稿。紅英舒卷。綠陰濃淡。對人猶笑。把酒微吟。聲如舊侶。夢中重到。請從今秉燭看花。切莫待花枝老。

金沙王朗學博次回泓。彥女也。學博以香奩艷體。盛傳吳下。朗亦生而夙悟。詩歌書畫。靡不精工。尤長小詞。爲古今絕調。生平著譔極多。兵火以來。便成遺失。嘗於扇頭見其浪淘沙閨情三首云。幾日病淹煎。昨夜遲眠。強移心緒鏡臺前。雙鬢淡烟低髻滑。也自生憐。不貼翠花鈿。嫺易衣鮮。碧油衫子褪紅邊。爲怯遊人如蟻擁。故揀陰天。疎雨滴青欹。花壓重檐。繡幃人倦思懨懨。昨春寒眠不足。莫捲湘簾。羅袖護摻摻。怕拂粧奩。獸爐香倩侍兒添。爲甚雙蛾長翠鎖。自也憎嫌。斜倚鏡臺前。長歎無言。菱花蝕彩。个人驀。分付

侍兒收拾去。莫拭紅綿滿砌。小榆錢難買。春還若爲留住。艷陽天人去更兼春去也。煩惱無邊。才致如許。眞所謂卻扇一顧傾城無色矣。按朗適梁溪秦氏父彥回任楚中學博又有學繡青衣聞刺鳳自把金針代補刻毛空一詞才思雕妍殊爲巧妙。

虞山吳永汝法字小母故某尚書姬也。七歲善琴箏。十歲工染翰。樂府詩歌。一見卽能詮識。人有霍王小女之目。其母攜之毘陵。十二而字鄒大程村。後爲崔角所阻。見其訣別詞有云。質如蒲柳。敢耦姬姜。年已桑榆。忍甘駔儈。念一生其已矣。將九死以何之。其如夢分一闋云。簾外一枝花影。月到花梢陰冷。夜坐穗燈消。寂寂小窗寒。寢夢醒。夢醒重把離愁細整。又蝶戀花半闋云。傷心只怕天公遠。好運何時。薄命應須轉。西隣姊妹閒相勸。抽箋步入桐陰院。餘俱楚楚可誦。鄒大有惜分飛四十四闋。幷製序以悼之。惜分飛序中有云。霍王小女母號淨持。衛氏少兒父名鄭季。清風細雨。無不訴其針神。綺月流雲。咸共欽其墨妙。直爲抒寫無遺。至云郁鄂才人。終歸廝養。左徒弟子。空賦嬌姿。金犢東西。不見臺邊之柳。畫船南北。徒開渡口之桃。則千古傷心不獨程村爲然矣。

海鹽陳若蘭麟名端著閨詞一百首。中有云。垂柳依依綠影生。芰荷亭上設棊枰。局中彈出縱橫勢。笑問檀郎若个贏。又云。閨中喜作道家粧。雲錦裁成綠羽裳。學戴星冠簪日月。侍兒齊綰髻雙雙。又云。一自檀郎赴玉京。殘燈挑盡淚盈盈。黃昏又值芭蕉雨。不管人愁滴到明。如此吟詠。去花蘂夫人不遠。若蘭集有綠窗閨詠一帙。

康鄴雲字湘直隸邢臺人。黃更生內子也。所著有臨風閣集。其菩薩蠻詞云。倚徙聽疎鐘。臨窗愁煞儂。又玉樓春詞云。妾顏自愧石邊花。君心莫化花邊石。其警句多如此。王西樵士祿有贈更生詩云。殿前筆札凌

雲賦樓上駕花織錦妻蓋紀康之能文也詞載朱鳥逸史

李姬（名香）秣陵教坊女也母曰貞麗（一作貞孃）有俠氣常以一夜博輸千金立盡姬亦俠而慧能辨別士大夫賢否張太史溥夏吏部允彝尤亟稱之十三歲從吳人周如松受歌盡得其音節然不輕發也常一日故開府田仰以金三百鎰邀姬一見開府向兒事魏奄者又姬常以他事獲罪阮懷寧至是喟然嘆曰田寧異阮公乎峻卻之卒不往語小篇載其題鄧彰甫細書虞美人詞云相思莫寫上楊花恐被風吹愁起滿天涯可謂妙絕（陳其年曰姬與歸德侯方域善嘗以身許方域設誓最苦誓詞今尚存湖海樓隽衍中詞固貞麗作也）

無錫顧文婉自號避秦人詩詞極多恆與王仲英相倡和有浣溪沙云風雨妨春苦不寬開簾怕見嫩紅殘錦屏深護早春寒新嬾一身扶不起愁痕萬點鏡慵看空拈班管寫長嘆又云獨坐無聊對簡編閒題恨字滿花箋夕陽西去轉淒然掩淚低徊粧閣畔掀簾私語瘦梅前此時試問阿誰憐又云曉日凝粧上翠樓惱人春色遍枝頭湘簾風細蕩銀鉤燕子未歸寒惻惻梅花初落恨悠悠重門深鎖一天愁句極淒婉見燃脂集中

湯畹生（名叔英）長洲人適休寧吳翮工詩善奕年僅二十六夭其春暮南鄉子云天氣最無憑乍雨還晴又做陰時候困人三月也清明唁買韶光柳醸金杯酒恣閒吟寂寞春庭闘草心院落黃昏簾幕悄深深獨坐譙門又起更畹生詞佳者極多惜散佚不傳王西樵補入朱鳥逸史

詞苑叢談卷六

紀事一

唐宣宗愛唱菩薩蠻。令狐丞相托溫飛卿撰進。宣宗使宮嬪歌之。詞云。玉纖彈處眞珠落。流多暗溼鉛華薄。春露浥朝花。秋波浸晚霞。風流心上物。本爲風流出。看取薄情人。羅衣無此痕。又云。南園滿地堆輕絮。愁聞一霎清明雨。雨後卻斜陽。杏花零落香。無言彈睡臉。枕上屏山掩。時節欲黃昏。無憀獨倚門。又云。夜來皓月才當午。重簾悄悄無人語。深處麝煙長。臥時留薄粧。當年還自惜。往事那堪憶。花露月明殘。錦衾知曉寒。又云。雨晴夜合玲瓏月。萬枝香嫋紅絲拂。閒夢憶金堂。滿庭萱草長。繡簾垂處處。屑黛遠山綠。春水渡溪橋。凭欄魂欲消。又云。竹風輕動庭除冷。珠簾月上玲瓏影。山枕隱濃粧。綠檀金鳳凰。兩蛾愁黛淺。故國吳宮遠。春恨正關情。畫樓殘點聲。

韓君平翃以駕部郎知制誥。有姬柳氏。爲沙吒利所得。韓作章臺柳詞寄之。云。章臺柳。章臺柳。往日青青今在否。縱使長條似舊垂。也應攀折他人手。柳答詞云。楊柳枝。芳菲節。所恨年年贈離別。一葉隨風忽報秋。縱使君來豈堪折。（載唐詩紀事）

蜀主衍裹小巾。其尖如錐。宮妓多衣道服。簪蓮花冠。施胭脂夾臉。號醉粧。衍作醉粧詞云。者邊走。那邊走。

只是尋花柳那邊走者邊走莫厭金杯酒

李後主入國後每懷江南且念妃嬪散落鬱鬱不自聊賦虞美人詞曰春花秋月何時了往事知多少小樓昨夜又東風故國不堪回首月明中雕闌玉砌應猶在只是朱顏改問君都有幾多愁恰似一江春水向東流時後主在賜第七夕令故妓作樂聲聞於外太宗聞之大怒又傳有小樓昨夜又東風及一江春水向東流之句遂被禍按史記南唐徐鉉歸宋事太宗一日問曾見李煜否鉉對曰臣安敢私見之上遂令往鉉望門下馬一老卒守門徐言願見太尉卒言有旨不得與人接鉉云奉旨來卒往報鉉入立庭下久之卒取舊椅子相對鉉遙謂卒曰但正衙一椅足矣頃間李主紗帽道服而出鉉方拜遽下階引其手以上鉉辭賓主李曰今日豈有此禮鉉引椅少偏乃敢坐李默不言忽長吁嘆曰當時悔殺了潘佑李平鉉既去有旨召對鉉不敢隱遂有秦王賜牽機藥之事（牽機藥者服之前卻頭足相就如牽機狀也）後賈魏公尹京日忽有人來展刺謁曰前江南國主李煜相見則一清癯道士公曰太師已物故何得及此曰某少探釋氏今爲獅子國王偶思鍾山而來懷中取一詩授公曰異國非所志煩勞殊清閒驚濤千萬里無復見鍾山讀之隨手灰滅

堯山堂外紀樂曲有念家山後主親演其聲爲念家山破識者知其不祥在圍城中作長短句未就而城破其詞曰櫻桃落盡春歸去蝶翻輕粉雙飛子規啼月小樓西曲闌珠箔惆悵捲金泥門巷寂寥人散後

望殘煙草低迷。有人嘗見其殘葉。點染晦昧。心方危窘。而不在書也。書舊續聞云。蔡絛作西清詩話。載江南李後主臨江仙云。圍城中書其尾不全。以余考之。殆不然。余家藏李後主七佛戒經。又雜書二本。皆作梵葉。中有臨江仙。蓋注數字。未嘗不全。其後則書太白詞數章。是平日學書也。本江南中書舍人王克正家物。歸陳魏之孫世功君懋。余陳氏壻也。其詞云。櫻桃落盡春歸去。蛺蝶輕粉雙飛。子規啼月小樓西。玉鉤羅幕。惆悵暮烟垂。別巷寂寥人散後。望殘烟草低迷。爐香閒裊鳳凰兒。空持羅帶回首。恨依依。後有蘇子由題云。淒涼怨慕。眞亡國之音也。余按詞統。又載此詞。乃臨江仙後三句云。何時重聽玉簫吹。撲簾飛絮。依約夢回時。爲劉延仲補之。未知孰是。

南唐主歸宋後。與金陵舊宮人書云。此中日夕。只以眼淚洗面。又作長短句云。簾外雨潺潺。春意闌珊。羅衾不暖五更寒。夢裏不知身是客。一晌貪歡。獨自莫凭欄。無限關山別時容易見時難。流水落花何處也。天上人間。合思悽惋。未幾下世。後主歸國臨行有詞云。三十年餘家國。數千里地山河。幾曾慣干戈。一旦歸爲臣妾。沈腰潘鬢銷磨。最是倉皇辭廟日。教坊猶奏別離歌。揮淚對宮娥。東坡謂後主既爲樊若水所賣。舉國與人。故當慟哭於九廟之前。謝其民而後行。何乃揮淚宮娥。聽教坊離曲耶。

李後主宮中未嘗點燭。每至夜則懸大寶珠。光照一室。如日中。嘗賦玉樓春宮詞曰。晚粧初了明肌雪。春殿嬪娥魚貫列。笙簫吹斷水雲間。重按霓裳歌遍徹。臨春誰更飄香屑。醉拍闌干情未切。歸時休放燭花紅。待踏馬蹄清夜月。王阮亭南唐宮詞云。花下投籤漏滴壺。秦淮宮殿浸虛無。從茲明月無顏色。御闕新懸照夜珠。極能道其遺事。

潘佑與徐鉉、湯悅、張泌俱有文名。而佑好直諫。後主於宮中作紅羅亭。四面栽紅梅。作艷曲歌之。佑應命作小詞。有樓上春寒山四面。桃李不須誇爛熳。已輸了春風一半。時已失淮南故云。

望殘煙草低迷。有人嘗見其殘葉。點染晦昧。心方危窘。而不在書也。書舊續聞云。蔡絛作西清詩話。載江南李後主臨江仙云。圍城中書其尾不全。以余考之。殆不然。余家藏李後主七佛戒經。又雜書二本。皆作梵葉。中有臨江仙。蓋注數字。未嘗不全。其後則書太白詞數章。是平日學書也。本江南中書舍人王克正家物。歸陳魏之孫世功君懋。余陳氏壻也。其詞云。櫻桃落盡春歸去。蛺蝶輕粉雙飛。子規啼月小樓西。玉鉤羅幕。惆悵暮烟垂。別巷寂寥人散後。望殘烟草低迷。爐香閒裊鳳凰兒。空持羅帶回首。恨依依。後有蘇子由題云。淒涼怨慕。眞亡國之音也。余按詞統。又載此詞。乃臨江仙後三句云。何時重聽玉簫吹。撲簾飛絮。依約夢回時。爲劉延仲補之。未知孰是。

南唐主歸宋後。與金陵舊宮人書云。此中日夕。只以眼淚洗面。又作長短句云。簾外雨潺潺。春意闌珊。羅衾不暖五更寒。夢裏不知身是客。一晌貪歡。獨自莫凭欄。無限關山別時容易見時難。流水落花何處也。天上人間。合思悽惋。未幾下世。後主歸國臨行有詞云。三十年餘家國。數千里地山河。幾曾慣干戈。一旦歸爲臣妾。沈腰潘鬢銷磨。最是倉皇辭廟日。教坊猶奏別離歌。揮淚對宮娥。東坡謂後主既爲樊若水所賣。舉國與人。故當慟哭於九廟之前。謝其民而後行。何乃揮淚宮娥。聽教坊離曲耶。

李後主宮中未嘗點燭。每至夜則懸大寶珠。光照一室。如日中。嘗賦玉樓春宮詞曰。晚粧初了明肌雪。春殿嬪娥魚貫列。笙簫吹斷水雲間。重按霓裳歌遍徹。臨春誰更飄香屑。醉拍闌干情未切。歸時休放燭花紅。待踏馬蹄清夜月。王阮亭南唐宮詞云。花下投籤漏滴壺。秦淮宮殿浸虛無。從茲明月無顏色。御闕新懸照夜珠。極能道其遺事。

潘佑與徐鉉、湯悅、張泌俱有文名。而佑好直諫。後主於宮中作紅羅亭。四面栽紅梅。作艷曲歌之。佑應命作小詞。有樓上春寒山四面。桃李不須誇爛熳。已輸了春風一半。時已失淮南故云。

加邦彥遷謫。押出國門。越一二日。道君復幸師師家。不遇。至更初。師師歸。愁眉淚眼。憔悴可掬。道君問故。師師奏言。邦彥得罪去國。略致一杯相別。不知得官家來。道君問曾有詞否。李云。有蘭陵王詞。道君云。唱一遍看。李因奉酒歌云。柳陰直。烟裏絲絲弄碧。隋堤上。曾見幾番。拂水飄綿送行色。登臨望故國。誰識京華倦客。長亭路。年去歲來。應折柔條過千尺。閒尋舊蹤跡。又酒趁哀絃。燈映離席。梨花榆火催寒食。愁一箭風快。一篙波暖。回頭迢遞便數驛。望人在天北。悽惻。恨堆積。漸別浦縈迴。津堠岑寂。斜陽冉冉春無極。記月榭攜手。雲橋聞笛。沈思前事。似夢裏。淚暗滴。歌竟。道君大喜。復召邦彥爲大晟樂正。

徽宗北轅後。賦燕山亭杏花一闋。哀情哽咽。髣髴南唐李主。令人不忍多聽。詞曰。裁翦冰綃。輕疊數重。冷淡胭脂注。新樣靚粧。艷溢香融。羞殺蕣珠宮女。易得凋零。更多少。無情風雨。愁苦。閒院落。淒涼幾番春暮。憑寄離恨重重。這雙燕。何曾會人言語。天遙地遠。萬水千山。知他故宮何處。怎不思量。除夢裏有時曾去。無據。和夢也有時不做。

漫齋雜錄云。元豐己未。廖明略。晁無咎同登科。明略所遊田氏者。麗姝也。一日。明略邀無咎早過田氏。遽起對鏡理髮。且盼且語。草草粧掠。以與客對。无咎以明略故。有意而莫傳也。因爲下水船一闋云。上客驪駒至。鸚喚銀屏睡起。困倚粧臺。盆盎正。解螺髻。鳳釵墜。繚繞金環玉指。巫山一段雲委。半窺鏡。向我橫秋水。斜領花交鏡裏。掃鉛華。匆匆自整羅綺。斂眉翠。雖有愔愔意。空作江邊解佩。

淳熙九年八月十八日駕詣德壽宮奉迎上皇觀潮百戲撮弄各呈技藝上皇喜曰錢唐形勝天下所無上啓奏曰江潮亦天下所獨宣諭侍臣各賦酹江月一曲至晚呈上以吳琚爲第一其詞曰玉虹遙挂望青山隱隱恍如一抹忽覺天風吹海立好似春霆初發白馬凝空瓊鼇駕水日夜朝天闕飛龍舞鳳簪葱環拱吳越此景天下應無東南形勝偉觀眞奇絕好是吳兒飛彩幟蹴起一江秋雪黃屋天臨水犀雲擁看擊中流楫晚來波靜海門飛上明月兩宮賞賜無限至月上始還

紹興間洪景廬在臨安試詞科三場畢與五友同過抱劍街孫氏小樓夜月如晝正臨闌憑几兩燭結花燦然若連珠孫娼黠慧白坐中者曰今夕桂魄皎潔燭花呈祥五君較藝蘭省其高掇不疑請各賦一詞爲他日佳話何自明卽操筆作浣溪沙一闋云草草杯盤訪玉人燈花呈喜座添春邀郎覓句要清新黛淺波嬌情脈脈雲輕柳弱意眞眞從今風月屬閒人衆傳觀歎賞獨恨其末句失意景廬續臨江仙曰綺席留歡歡正洽高樓佳氣重重釵頭小篆燭花紅直須將喜事來報主人公桂月十分春正半廣寒宮殿匆匆妬娥相對曲欄東雲梯不知遠平步躡東風孫滿酌一觥相勸曰學士必高中此瑞殆爲君設也已而洪景廬果奏名賜第餘皆不偶

范石湖座上客有談劉婕妤事者公與客約賦詞游次公先成公不復作衆亦斂手游詞云暖靄烘晴簟鎖垂楊籠池罩閣萬絲千縷池上曉光分宿霧日近羣芳易吐尋並蒂欄邊凝竚不信釵頭雙鳳去奈寶

淳熙九年八月十八日駕詣德壽宮奉迎上皇觀潮百戲撮弄各呈技藝上皇喜曰錢唐形勝天下所無上啓奏曰江潮亦天下所獨宣諭侍臣各賦酹江月一曲至晚呈上以吳琚爲第一其詞曰玉虹遙挂望青山隱隱恍如一抹忽覺天風吹海立好似春霆初發白馬凝空瓊鼇駕水日夜朝天闕飛龍舞鳳簪葱環拱吳越此景天下應無東南形勝偉觀眞奇絕好是吳兒飛彩幟蹴起一江秋雪黃屋天臨水犀雲擁看擊中流楫晚來波靜海門飛上明月兩宮賞賜無限至月上始還

紹興間洪景廬在臨安試詞科三場畢與五友同過抱劍街孫氏小樓夜月如晝正臨闌憑几兩燭結花燦然若連珠孫娼黠慧白坐中者曰今夕桂魄皎潔燭花呈祥五君較藝蘭省其高掇不疑請各賦一詞爲他日佳話何自明卽操筆作浣溪沙一闋云草草杯盤訪玉人燈花呈喜座添春邀郎覓句要清新黛淺波嬌情脈脈雲輕柳弱意眞眞從今風月屬閒人衆傳觀歎賞獨恨其末句失意景廬續臨江仙曰綺席留歡歡正洽高樓佳氣重重釵頭小篆燭花紅直須將喜事來報主人公桂月十分春正半廣寒宮殿匆匆妬娥相對曲欄東雲梯不知遠平步躡東風孫滿酌一觥相勸曰學士必高中此瑞殆爲君設也已而洪景廬果奏名賜第餘皆不偶

范石湖座上客有談劉婕妤事者公與客約賦詞游次公先成公不復作衆亦斂手游詞云暖靄烘晴簟鎖垂楊籠池罩閣萬絲千縷池上曉光分宿霧日近羣芳易吐尋並蒂欄邊凝竚不信釵頭雙鳳去奈寶

鷓鴣萬里歸人空白頭南冠泣楚囚貴正眞詞曰南高峯北高峯南北高峯雲淡濃湖山圖畫中宋芙蓉賞芙蓉小小紅船西復東相思無路通

南渡初金人追隆祐太后御舟至江西造口不及而還辛稼軒過其地有感賦菩薩蠻詞曰鬱孤臺下淸江水中間多少行人淚西北是長安可憐無數山靑山遮不住畢竟東流去江晚正愁予山深聞鷓鴣鷓林玉露云鷓鴣之句謂恢復之事行不得也

天台妓嚴幼芳嘗七夕宴坐有謝士卿者豪士也因命之賦詞以已姓爲韻酒方行而成鵲橋仙云碧梧初出桂花才吐池上水花微謝穿針人在合歡樓正月露玉盤高瀉蛛忙鵲嫺耕傭織倦空做古今佳話人間剛道隔年期想天上方纔隔夜元卿爲之心醉留其家半載傾囊贈之而歸

王逸丁丑第四人及第劉後村賀啓云聲名早著不數黃香之無雙科目小低猶壓杜牧之第五又贈之詞云天壤王郎數人物方今第一談笑裏風霆驚坐雲煙生筆落落元龍湖海氣琅琅荀相天人策其重之如此

林賓王荔子雜志曰詩餘荔子之詠作者既少遂無擅長獨歐陽公浪淘沙一首稍存感慨悲涼耳詞云五嶺麥秋殘荔子初丹絳紗囊裏水晶丸可惜天教生處遠不近長安往事憶開元妃子偏憐一從魂散馬嵬關只有紅塵無驛使滿眼驪山

東皋雜錄云王定國嶺外歸出歌者勸東坡酒坡作定風波序云王定國歌兒曰柔奴姓宇文氏眉目娟

麗善應對家世住京師定國南遷歸予問柔奴廣南風土應是不好柔對曰此心安處便是吾鄉因爲綴一詞曰常羨人間琢玉郎天教分付點酥娘自作清歌傳皓齒風起雪飛炎海變清涼萬里歸來年愈少微笑笑時猶帶嶺梅香試問嶺南應不好卻道此心安處是吾鄉

賈似道作堂曰半閒每治事畢則入堂中打坐有佞人上唐多令詞大稱其意詞曰天上謫星班青牛夜度關幻出蓬萊新院宇花外竹竹邊山軒冕尚來間人生閒最難算眞閒不到人間一半神仙先占取留一半與公閒西湖志云張淑芳樵家女宋理宗選宮嬪賈似道見其美匿爲妾似道敗芳遂削髮爲尼結庵九溪栽花種竹以老有更漏子詞曰墨痕香燈下淚點點愁人幽思桐花落蓼花殘雁聲天氣寒雲棲月青溪塢忖到秋來更苦風淅淅水盈盈淙淙激不平

至正丙子正月十八日元兵入杭宋謝全兩后以下皆赴北有王昭儀名清惠者題滿江紅於驛壁云太液芙蓉渾不是舊時顏色曾記得承恩雨露玉樓金闕名播蘭馨妃后裏暈潮逢臉君王側忽一朝蠟鼓揭天來繁華歇龍虎散風雲滅千古恨憑誰說對山河百二淚沾襟血驛館夜驚塵土夢宮車曉碾關山月願嫦娥相顧肯從容隨圓缺文丞相讀至末句嘆曰惜哉夫人於此少商量矣爲之代作二首云試問琵琶胡沙外怎生風色最苦是姚黃一朵移根僊闕王母歡闌瑤宴罷仙人淚滿金盤側聽行宮半夜雨霖鈴聲聲歇彩雲散香塵滅銅駝恨那堪說想男兒慷慨囓穿鬱血回首昭陽離落日傷心銅雀迎新月

麗善應對家世住京師定國南遷歸予問柔奴廣南風土應是不好柔對曰此心安處便是吾鄉因爲綴一詞曰常羨人間琢玉郎天教分付點酥娘自作清歌傳皓齒風起雪飛炎海變清涼萬里歸來年愈少微笑笑時猶帶嶺梅香試問嶺南應不好卻道此心安處是吾鄉

賈似道作堂曰半閒每治事畢則入堂中打坐有佞人上唐多令詞大稱其意詞曰天上謫星班青牛夜度關幻出蓬萊新院宇花外竹竹邊山軒冕尚來間人生閒最難算眞閒不到人間一半神仙先占取留一半與公閒西湖志云張淑芳樵家女宋理宗選宮嬪賈似道見其美匿爲妾似道敗芳遂削髮爲尼結庵九溪栽花種竹以老有更漏子詞曰墨痕香燈下淚點點愁人幽思桐花落蓼花殘雁聲天氣寒雲棲月青溪塢忖到秋來更苦風淅淅水盈盈淙淙激不平

至正丙子正月十八日元兵入杭宋謝全兩后以下皆赴北有王昭儀名清惠者題滿江紅於驛壁云太液芙蓉渾不是舊時顏色曾記得承恩雨露玉樓金闕名播蘭馨妃后裏暈潮逢臉君王側忽一朝蠟鼓揭天來繁華歇龍虎散風雲滅千古恨憑誰說對山河百二淚沾襟血驛館夜驚塵土夢宮車曉碾關山月願嫦娥相顧肯從容隨圓缺文丞相讀至末句嘆曰惜哉夫人於此少商量矣爲之代作二首云試問琵琶胡沙外怎生風色最苦是姚黃一朵移根僊闕王母歡闌瑤宴罷仙人淚滿金盤側聽行宮半夜雨霖鈴聲聲歇彩雲散香塵滅銅駝恨那堪說想男兒慷慨囓穿鬱血回首昭陽離落日傷心銅雀迎新月

魂。楊遂以粉兒贈之。曰。請天游眞箇消魂也。

慈寧殿賞牡丹時。椒房受册。三殿極歡。上洞達音律。自製曲賜名舞楊花。停觴命小臣賦詞。俾貴人歌以侑觴。左右皆呼萬歲。詞云。牡丹半坼初經雨。雕欄翠幙朝陽嬌。困倚東風。羞謝了羣芳。洗烟凝露。向清曉步瑤臺月底霓裳。輕笑淡拂宮黃。淺擬飛燕新粧。楊柳啼鴉晝永。正鞦韆庭館。風絮池塘。三十六宮艷艷粉濃香。慈寧玉慶清賞。占東君誰比花王。良夜萬燭熒煌影裏。留住年光。此康伯可樂府所載。壽王使御前畫工。寫曾海野喜容帶牡丹一枝。壽王命徐本中作贊云。一枝國艷。兩鬢東風。壽王大喜。

王昂作狀元。始壻禮夕。婦家立需催粧詞。昂走筆賦好事近云。喜氣擁門闌。光動綺羅香陌。行到紫薇花下。悟身非凡客。不須朱粉汚天眞。嫌怕太紅白。留取黛眉淺處。畫章臺春色。

張表臣過吳江賦菩薩蠻云。垂虹亭下扁舟住。松江煙雨長橋暮。白紵聽吳歌。佳人淚臉波。勸傾金鏊落。莫作思家惡。綠鴨與鱸魚。如何可寄書。有客覽之曰。鴨可寄書耶。張不答。（垂虹亭在吳江長橋之上。四明吳文英夢窗有十二郎詞云。素天際水。浪拍碎凍雲不疑。記曉葉題霜。秋燈吟雨。暫繫長橋過艇。又是賓鴻重來後。猛賦得歸遲定。嗟繡鴨能言。香鱸堪釣。尚盧人境。幽興爭如。共載月娥粧鏡。念倦客依前。貂裘葦幘。重向松江照影。醉酒蒼苔。倚歌平遠亭上。玉虹腰冷。迎醉面暮雪飛花。幾點黛愁山暝。）

文丞相北去時。有題張許廟沁園春一調云。爲子死孝。爲臣死忠。死亦何妨。自光嶽氣分。士無全節。君臣義缺。誰負剛腸。罵賊睢陽。愛君許遠。留得聲名萬古香。後來者。無二公之操。百鍊之剛。嗟哉人生翕欻云

亡好烈烈轟轟做一場使當時賣國甘心降虜受人唾罵安事流芳古廟幽沈遺容儼雅枯木寒鴉幾夕陽郵亭下有奸雄過此子細思量又過金陵詩云草舍離宮轉夕暉孤雲飄泊欲何依山河風景元無異城郭人民半已非滿地蘆花和我老舊家燕子傍誰飛從今別卻江南日化作啼鵑帶血歸

曾純甫及見汴都之盛者庚寅春奉使過汴作金人捧露盤詞云記神京繁華地舊遊蹤正御溝春水溶溶平康巷陌繡鞍金勒躍青驄解衣沽酒醉絃管柳綠花紅到如今餘霜鬢嗟前事夢魂中但寒烟滿目飛蓬雕闌玉砌空餘三十六離宮塞茄驚起暮天雁寂寞東風

賈人女裴玉娥善箏與黃損有婚姻約後爲呂用之劫歸第賴胡僧神術尋復歸損損常賦箏詞云無所願願作樂中箏得近佳人纖手裏研羅裙上放嬌聲便死也爲榮

吳彥高爲米元章之壻會寧府遇老姬善鼓瑟自言梨園舊籍彥高爲賦春從天上來一闋云海角飄零嘆漢苑秦宮墜露飛螢夢裏天上金屋銀屏歌吹競舉青冥問當時遺譜有絕藝鼓瑟湘靈促哀彈似林鶯嚦嚦山溜泠泠梨園太平樂府醉幾度春風鬢變星星舞徹中原塵飛滄海風雪萬里龍庭寫胡笳幽怨人憔悴不似丹青酒微醒一軒涼月燈火青熒三山鄭中卿從張貴謨使北聞尚有歌之者

婺州劉鼎臣就試行都其妻製彩花一枝贈之幷侑以鷓鴣天詞云金屋無人夜翦綵寶釵翻過齒痕輕臨行執手殷勤送襯與蕭郎兩鬢青聽屬付好看承千金不抵一時情明年宴罷瓊林晚酒面微紅相映

明.

宋宣和中有王通判妾飛紅者貌美能寫染有詞云花低鶯踏紅英亂春心重頓成慵懶楊花夢斷楚雲平空惹起情無限傷心漸覺成牽絆奈愁緒寸心難管深誠無計寄天涯幾欲問梁間燕

堯山堂外紀岳武穆送張紫陽北伐詩有號令風霆迅天聲動北陬歸來報明主恢復舊神州之句又有小重山詞云欲將心事付瑤琴知音少絃斷又誰聽蓋指主和議者多也

德祐乙亥太學生作念奴嬌云半堤花雨對芳辰消遣無奈情緒春色尚堪描畫在萬紫千紅塵土鵑促歸期鶯收佞舌燕作留人語遶闌紅藥韶華留此孤注眞箇恨煞東風幾番過了不似今番苦樂事賞心磨滅盡忽見飛書傳羽湖水湖煙峯南峯北總是堪傷處新塘楊柳小腰猶自歌舞又祝英臺近云倚危闌斜日暮驀驀甚情緒稱柳嬌黃全不禁風雨春江萬里雲濤扁舟飛渡那更塞鴻無數歎離阻有恨落天涯誰念孤旅滿目風塵冉冉如飛霧是何人惹愁來那人何處怎知道愁來不去湖海新聞云三四謂衆宮女行五謂朝士去六謂臺官默七指太學上書八九只謂陳宜中在東風謂賈似道飛書傳羽謂北軍至也新塘楊柳謂賈妾稱柳謂幼君嬌黃謂太后扁舟飛渡謂北軍至塞鴻指流民人惹愁來謂賈出那人何處謂賈去

宋人尙詞天南地北一調載之詞品是綠林之豪亦知柔翰也又李全之子璮有水龍吟云腰刀首帕從

軍戍樓獨倚閒凝眺中原氣象狐居兎穴暮烟殘照投筆書懷枕戈待旦隴西年少嘆光陰擊電易生脾肉不如易腔改調世變滄海成田奈羣生幾番驚擾干戈爛漫無時休息憑誰驅掃眼底山河胸中事業一聲長嘯太平時相將近也穩穩百年燕趙語雖麤豪亦自伉爽全雖叛逆跋扈瑨乃盡力於宋其意於此詞已微露矣

苕溪漁隱曰賈耘老舊有水閣在苕溪之上景物清曠東坡作守時屢過之題詩畫竹於壁間沈會宗又爲賦小詞云景物因人成勝概滿目更無塵可礙等閒簾幙小闌干衣未解心先快明月清風如有待誰信門前車馬隘別是人間閒世界坐中無物不清涼山一帶水一派流水白雲長自在其後小閣屢易主今已摧毀久矣遺址正與予小閣相近同在一片景物悉如會宗之詞故予嘗有句云三間小閣賈耘老一首佳詞沈會宗無限當時好風月如今總屬續溪翁蓋謂此也

東皐雜錄曰世傳溫公有西江月一詞今復得錦堂春云紅日遲遲虛廊轉影槐陰迤邐西斜彩筆工夫難狀曉景煙霞蝶尚不知春去謾遶幽砌尋花桃李狂風過後縱有殘紅飛向誰家始知青鬢無價歎飄蓬宦路荏苒年華今日笙歌叢裏特地咨嗟席上青衫溼透撫弄舊琵琶怎不教人易老多少離愁散在天涯

趙鼎字元鎮宋中興名相小詞婉媚不減花間蘭畹慘結秋陰一首世皆傳誦之矣點絳脣一首云香冷

金猊夢回鴛帳餘香嫩更無人問一枕江南恨消瘦休文頓覺春衫褪清明近杏花吹盡薄暮寒成陣張子野減字木蘭花云垂螺近額走上紅茵初趁拍只恐驚飛擬倩遊絲惹住伊文鴛繡履去似風流塵不起舞徹梁州頭上宮花顫未休又晏小山詞云垂螺拂黛青樓女又云雙螺未學同心綰已占歌名月白風清長倚昭華笛裏聲又云紅窗碧玉新名舊猶綰雙螺一寸秋波千斛明珠覺未多按垂螺雙螺蓋宋時角妓未破瓜時髮飾之名今秦中妓及搬演旦色猶有此製

西湖志云宋淳熙六年春車駕迎上皇太后遊聚景園並乘步輦坐瑤津西軒酒三行都管劉景供進新製泛蘭舟曲各賜銀絹上親捧玉酒船上壽酒斟船中人物皆動太上喜至錦壁賞花牡丹千餘叢各有牙牌金字別採千朵插水晶玻璃天青汝窯金瓶中置沉香棹列白玉碾花商尊高三尺徑一尺三寸獨插照殿紅十五枝隨駕官各賜兩面翠葉滴金牡丹沈香柄金絲御書扇知閣張掄進壺中天一闋云洞天深處賞嬌紅輕玉高張雲幕國艷天香相競秀瓊苑風光如昨露洗嬌妍風傳馥郁雲雨巫山約春濃於酒五雲臺榭樓閣聖代道治功成一塵不動四境無鳴柝慶有豐年天助順基業增隆山嶽兩世明君千秋萬歲永享昇平樂東王呈瑞更無一片花落

賈循州雖負乘處非其據然好集文士於館第時推廖瑩中爲最其詩文不傳雖西湖游覽志載數篇皆詼俳語耳不爲工也偶見抄本有箇儂一詞頗富艷其詞云恨箇儂無奈賣嬌眼春心偷擲蒼苔花落先

印下一雙春跡。花不知名。香才聞氣。似月下箜篌。蔣山傾國。半解羅襟。薰蘭微度。鎮宿粉棲香。雙蝶語態眠情。感多情輕憐細閱。休問望宋牆高。窺韓路隔。尋尋覓覓。又暮雨凝碧。花逕橫煙。紅霏映月。儘一刻千金堪值。卸袜薰籠。藏燈衣桁。任裹臂金斜。搔頭玉滑。更恨檀郎。惡憐深惜。儘顫裊周旋傾側。軟玉香鉤。怪無端鳳珠微脫。多少怕聽曉鐘瓊釵暗擘。

朱開禧中。韓侂胄欲立蓋世功名以自固。乃定議伐金。金元帥紇石烈子仁。領兵駐濠梁時。小劉之昂作樂章一闋。大書於濠之倅廳壁間。名上平南。其詞曰。蠆蜂搖。螳螂振。舊盟寒。恃洞庭彭蠡狂瀾。天兵小試。百蹄一飲楚江乾。捷書飛上九重天。春滿長安。舜山川。周禮樂。唐日月。漢衣冠。洗五州妖氣。關山已平。全蜀風行。何用一泥丸。有人傳喜。日邊都護先還。

張安國在建康留守席上。賦云。長淮望斷。關塞莽然平。征塵暗。朔風勁。悄邊聲黯消凝。追想當年事。殆天數非人力。洙泗上。絃歌地。亦羶腥。隔水旃鄉。落日牛羊下。甌脫縱橫。看名王宵獵。騎火一川明。笳鼓悲鳴。遣人驚。念腰間箭。匣中劍。空埃蠹。竟何成。容易失心。徒壯歲。將零。渺神京。千羽方懷遠。靜烽燧。且休兵。冠蓋使。紛馳驟。若爲情。聞道中原遺老。長南望。翠葆霓旌。遣行人到此。忠憤氣填膺。有淚如傾。歌闋。魏公爲罷席而入。（右調六州歌頭。凡三換頭。）

陳石泉自北行。有北人陳參政者餞之。作木蘭花慢云。北歸人未老。喜依舊。著南冠。正雪暗滹沱。雲迷芒

碭夢落邯鄲鄉心日行萬里幸此身生入玉門關多少秦烟隴霧西湖淨洗征衫燕山望不見吳山回首一征鞍慨故宮離黍故家喬木那忍重看鈞天紫徹何處問瑤池八駿幾時還誰在天津橋上杜鵑聲裏闌干

復齋漫錄云張叔夏過錢塘西湖慶樂園賦高陽臺詞自序云慶樂園韓平原之南園也戊寅歲過之有碑石在荆棘中惟存古桂百餘故末句有猶今視昔之感其詞曰古木迷鴉虛堂起燕歡游轉眼驚心南圃東窗酸風掃盡芳塵鬢貂飛入平原草最可憐渾是秋陰夜沈沈不信歸魂不到花深吹簫踏葉幽尋去任船依斷石袖裏寒雲老桂懸香珊瑚擊碎無聲故園已是愁如許撫殘碑又卻傷今更關情秋水人家斜照西林予嘗讀此詞不覺爲之再三增嘆夫花石之盛莫盛於唐之李贊皇讀平泉莊記則見之矣宋之艮嶽至南渡愈盛而臨安園囿如此者不可屈指數也今誰在耶予爲童子時見所謂慶樂園其峯磴石洞猶有存者至正德間盡爲有力者移去矣

能改齋漫錄云近有士人常於錢塘江漲橋爲狹邪之游作樂府名玉瓏璁云城南路橋南路玉鉤簾捲香橫霧新相識舊相識淺顰低拍嫩紅輕碧惜惜惜劉郎去阮郎住爲雲爲雨朝還暮心相憶空相憶露荷心性柳花蹤跡得得得其後朝廷收復河南士人者陷而不返其友作詩寄之且附以龍涎香詩云江漲橋邊花發時故人曾共著征衣請君莫唱橋南曲花已飄零人不歸士人在河南得詩酬之云認得吳

家心字香。玉窗春夢紫羅囊。餘薰未歇人何許。洗破征衣更斷腸。

仁宗留意儒雅。深斥浮豔虛華之文。初進士柳三變。好爲淫冶謳歌之曲。傳播四方。嘗有鶴冲天詞云。黃金榜。偶失龍頭。望明代。暫遺賢。如何向。未遂風雲便。爭不恣狂蕩。何須。論得喪。才子詞人。自是白衣卿相。煙花巷陌。依約丹青屏障。幸有意中人。堪尋訪。且恁偎紅翠。風流事。平生暢。青春都一晌。忍把浮名。換了淺斟低唱。柳後改名永。景祐元年方及第。

帝城五夜宴遊歇。殘燈外。看殘月。都來猶在醉鄉中。聽更漏初徹。行樂已成閑話說。如春夢。覺時節。大家重約探春行。問甚花先發。李駙馬所撰。正月十九滴滴金詞也。京師上元初放燈。止三夕。時錢氏納士進錢。買兩夜。故云五夜。

賀方回眷一姝。別久。姝寄詩云。獨倚危闌淚滿襟。小園春色懶追尋。深恩縱似丁香結。難展芭蕉一寸心。賀用所寄詩。成石州引云。薄雨初寒。斜照弄晴。春意空闌。長亭柳色才黃。遠客一枝先折。煙橫水際。映帶幾點歸鴉。東風消盡龍沙雪。還記出門來。恰而今時節。將發。畫樓芳酒。紅淚清歌。頓成輕別。已是經年。杳杳音塵都絕。欲知方寸。共有幾許清愁。芭蕉不展丁香結。枉望斷天涯。兩厭厭風月。（能改齋漫錄。石州引作柳色黃。）

豫章（黃山谷也。）守當塗。解印後。一日郡中置酒。郭功甫在坐。豫章爲木蘭花令以示之云。凌歊臺上青青麥。姑熟堂前餘翰墨。暫分一印管江南。稍爲諸公方皁白。江山依舊雲空碧。昨日主人今日客。誰分賓主強惺

惺間取磯頭新婦石。

蜀人閻侍郎蒼舒使北過汴京賦水龍吟云少年聞說京華上元景色烘晴晝朱輪畫轂雕鞍玉勒九衢爭驟春滿鼇山夜沈陸海一天星斗正紅毬過了鳴鞘聲斷迴鸞馭鈞天奏誰料此生親到十五年都城如舊而今但有傷心煙霧縈愁楊柳寶籙宮前絳霄樓下不堪回首願皇圖早復端門燈火照人還又（蕭浦筆記）

宣德樓前雪未融賀人正見綵山紅九衢照影紛紛月萬井吹香細細風複道遠暗相通平陽主第五王宮鳳簫聲裏春寒淺不到珠簾第二重右調鷓鴣天上元詞備述宣政之盛非想像者所能道詞多不盡載今錄一首當與夢華錄並傳也

耆舊續聞云陸辰州子逸左丞農師之孫太傅公之元孫也晚以疾廢卜築於秀野越之佳山水也公放傲其間不復有榮念對客則終日清談不倦尤好語及前輩事余嘗登門出近作贈別長短句以示公其末句云莫待柳吹綿時時聞杜鵑公愛誦久之後從遊頗密嘗謂余曰曾看東坡賀新郎詞否余對以世所共歌者公云東坡此詞人皆知其爲佳但後擷用榴花事人少知其意某嘗於晁以道家見東坡眞蹟晁氏云東坡嘗作西江月一闋寓意於梅所謂高情已逐曉雲空是也惟榴花獨存故其詞多及之觀浮花浪蘂都盡伴君幽獨可見其意矣南歌子詞云紫陌尋春去紅塵拂面來無人不道看花回惟見石榴

新藥一枝開。冰簟堆雲髻。金樽瀲玉醅。綠陰青子莫相催。留取紅巾千點照池臺。意有所屬也。或云贈王晉卿侍兒。未知其然否。又云曩見陸辰州語余。以賀新郎詞用榴花事。乃妾名也。退而書其語。今十年矣。亦未嘗深考。近觀顧景蕃續注。因悟東坡詞中用白團扇瑤臺曲。皆侍妾故事。按晉中書令王珉好執白團扇。婢作白團扇歌以贈珉。又唐逸史。許檀暴卒復甦。作詩云。曉入瑤臺露氣清。坐中惟見許飛瓊。塵心未盡俗緣重。十里下山空月明。復寢。驚起改第二句云。昨日夢到瑤池。飛瓊令改之云。不欲世間知我也。按漢武帝內傳。所載董雙成飛瓊。皆西王母侍兒。東坡用此事。迺知陸辰州得榴花之事。極鄙俚。誠爲妄誕。

澹庵老人胡銓玉音問答云。隆興元年五月三日。晚侍上於後殿之內閣。時方欲易金人書。纂蒙賜金鳳牋。就所御玉管筆。幷龍腦墨。鳳硃硯。又賜以花藤席。命某視草畢。喚內侍廚司。滿頭花辦酒。上御玉荷杯。某用金鴨杯。初釂。上令潘妃唱賀新郎。令蘭香執上所飲玉荷杯上注酒。顧某曰。賀新郎者。朕自賀得卿也。酌以玉荷杯者。示朕飲食與卿同器也。某再拜謝。賀新郎有所謂相見了又重午句。上曰。不數日矣。又有所謂荊江舊俗今如故句。上曰。卿流落海島二十餘年。得不爲屈原之葬魚腹者。賴天地祖宗留卿以輔朕也。某流涕。上亦黯然。俄而遷坐。進八寶羹。洗釂再酌。上令潘妃執玉荷杯唱萬年歡。此詞乃仁宗親製。上飲訖親唱一曲。名喜遷鶯。以酌酒。且謂某曰。朕昨苦嗽。聲音稍澀。朕每在宮。不妄作此。只是侍太上

宴間被上旨令唱今夕與卿相會朕意甚歡故作此樂卿意勿嫌某答曰方今太上退閒陛下御宇政當勉志恢復然此樂亦當時有上曰卿眞忠臣也漢之汲黯唐之房魏亦不過是上又問某在海南時所爲詩詞時漏已四下猶侍上凭闌四望頃之天竺鐘聲池畔柳中鴉噪矣新城王阮亭有讀宋胡忠簡公經筵問答絕句云玉荷盃內酌流霞宮漏無聲江月斜親聽君王歌一曲南屏鐘動柳啼鴉又云御香都染侍臣衣回首神霄是禁闥卻憶宣和當日事玉眞軒裏見安妃

詞苑叢談卷七

紀事二

蘇子瞻守杭時。毛澤民爲法曹。公以衆人遇之。而澤民與妓瓊芳者善。秩滿辭去。作惜分飛詞以贈妓云。淚溼闌干花著露。愁到眉峯碧聚。此恨平分取。更無言語空相覷。細雨殘雲無意緒。寂寞朝朝暮暮。今夜山深處。斷魂分付潮回去。子瞻一日宴客。聞妓歌此詞。問誰所作。妓以澤民對。子瞻歎曰。郡僚有詞人而不及知。某之罪也。折簡追回。款洽數月。

宋子京過繁臺街。逢內家車子有褰簾者。曰小宋也。子京歸。遂作鷓鴣天一詞曰。畫轂雕鞍狹路逢。一聲腸斷繡簾中。身無彩鳳雙飛翼。心有靈犀一點通。金作屋。玉爲籠。車如流水馬如龍。劉郎已恨蓬山遠。更隔蓬山幾萬重。此詞傳唱都下。達於禁中。仁宗知之。問內人第幾車子。何人呼小宋。有內人自陳。頃侍御宴。見宣翰林學士左右內臣曰。小宋也。時在車子中偶見之。呼一聲爾。上召子京從容語及。子京惶懼無地。上笑曰。蓬山不遠。因以內人賜之。

一樹春風萬萬枝。嫩於金色軟於絲。永豐坊裏東南角。盡日無人屬阿誰。此名柳枝詞。相傳白傅爲小蠻作也。宣宗朝樂工唱之。上取永豐柳兩枝植禁中。白感上意。又爲詩云。定知此後天文裏。柳宿光中添兩

星。

陸放翁之蜀。宿一驛中。見題壁云。玉階蟋蟀鬧清夜。金井梧桐辭故枝。一枕淒涼眠不得。呼燈起作感秋詩。詢之則驛卒女也。遂納爲妾。方半載餘。夫人逐之。妾賦一詞云。只知眉上愁。不識愁來路。窗外有芭蕉。陣陣黃昏雨。曉起理殘粧。整頓教愁去。不合畫春山。依舊留愁住。

蘇子瞻倅杭日。府僚高會湖中。羣妓畢集。有秀蘭者後至。府僚怒其來遲。云必有私事。秀蘭含淚力辨。子瞻亦爲之解。終不釋然也。適榴花盛開。秀蘭以一枝藉手獻座中。府僚愈怒。責其不恭。秀蘭進退無據。子瞻乃作一曲名賀新涼云。乳燕飛華屋。悄無人。槐陰轉午。晚涼新浴。手弄生綃白團扇。扇手一時似玉。漸困倚孤眠清熟。簾外誰家推繡戶。枉教人夢斷瑤臺曲。又卻是。風敲竹。石榴半吐紅巾蹙。待浮花浪蕊都盡。伴君幽獨。穠艷一枝細看取。芳心千重似束。又恐被秋風驚綠。若待得君來向此花前。對酒不忍觸。共粉淚兩簌簌。令秀蘭歌以侑觴。聲容絕妙。府僚大悅。劇飲而罷。

謝希孟陸象山門人也。少豪俊。與妓陸氏狎。象山責之。希孟但敬謝而已。他日復爲妓造鴛鴦樓。象山又以爲言。希孟謝曰。非特建樓。且爲作記。象山喜其文。不覺曰。樓記云何。卽占首句云。自遜抗機雲之死。而天地英靈之氣。不鍾於男子。而鍾於婦人。象山默然。知其侮也。一日希孟在妓所。恍然有悟。忽起歸。與不告而行。妓追送江滸。悲戀而啼。希孟毅然。取領巾書一詞與之云。雙槳浪花平。夾岸青山鎖。你自歸家我

自歸。說著如何過。我斷不思量。你莫思量我。將你從前與我心。付與他人可。

孫巨源洙元豐間爲翰苑。與李端愿太尉往來尤數。會一日鎖院宣召者至其家。則出數十輩。蹤跡得之於李氏。時李新納妾。能琵琶。孫飲不肯去。而迫於宣命。入院幾二鼓矣。草三制罷。作菩薩蠻詞寄恨。遲明遣示李。詞云。樓頭尚有三通鼓。何須抵死催人去。上馬苦匆匆。琵琶曲未終。回頭凝望處。那更廉纖雨。謾道玉爲堂。玉堂今夜長。（南游紀聞云。李邦直在坐頗以卒章非佳語。巨源是夕得疾於玉堂後。亦同卒。）

夏子喬竦慶歷間。所謂一不肖者。然文章有名於世。景德中。水殿按舞時。竦翰林內直。上遣中使取新詞。竦援毫立成。喜遷鶯令以進。曰。霞散綺。月垂鉤。簾捲未央樓。夜涼銀漢截天流。宮闕鎖清秋。瑤臺樹。金莖露。鳳髓香盤煙霧。三千珠翠擁宸遊。水殿按涼州。上覽之。大蒙稱奬。

太守閭邱公顯致仕。居姑蘇。坡公飲其家。出後房佐酒。有懿卿者。善吹笛。公賦水龍吟贈之曰。楚山修竹如雲。異材秀出千林表。龍鬚半翦。鳳膺微漲。玉肌勻繞。木落淮南雨晴雲夢。月明風裊。自中郎不見。桓伊去後。知孤負。秋多少。聞道嶺南太守。後堂深。綠珠嬌小。倚窗學弄。梁州初遍。霓裳未了。嚼徵含宮。泛商流羽。一聲雲杪。爲使君洗盡。蠻烟瘴雨。作霜天曉。

宋有陳襲善者。遊錢塘。與營妓周子文狎。挾之遍歷湖山。後襲善去爲河朔掾。宿奉高驛。夢子文搴幃顰蹙。挽之不可。冉冉悲啼而沒。久之得故人書云。子文死矣。按其日則宿奉高驛時也。既歸遊鷲嶺。作漁家

自歸。說著如何過。我斷不思量。你莫思量我。將你從前與我心。付與他人可。

孫巨源洙元豐間爲翰苑。與李端愿太尉往來尤數。會一日鎖院宣召者至其家。則出數十輩。蹤跡得之於李氏。時李新納妾。能琵琶。孫飲不肯去。而迫於宣命。入院幾二鼓矣。草三制罷。作菩薩蠻詞寄恨。遲明遣示李。詞云。樓頭尚有三通鼓。何須抵死催人去。上馬苦匆匆。琵琶曲未終。回頭凝望處。那更廉纖雨。謾道玉爲堂。玉堂今夜長。（南游紀聞云。李邦直在坐頗以卒章非佳語。巨源是夕得疾於玉堂後。亦同卒。）

夏子喬竦慶歷間。所謂一不肖者。然文章有名於世。景德中。水殿按舞時。竦翰林內直。上遣中使取新詞。竦援毫立成。喜遷鶯令以進。曰。霞散綺。月垂鉤。簾捲未央樓。夜涼銀漢截天流。宮闕鎖清秋。瑤臺樹。金莖露。鳳髓香盤煙霧。三千珠翠擁宸遊。水殿按涼州。上覽之。大蒙稱奬。

太守閭邱公顯致仕。居姑蘇。坡公飲其家。出後房佐酒。有懿卿者。善吹笛。公賦水龍吟贈之曰。楚山修竹如雲。異材秀出千林表。龍鬚半翦。鳳膺微漲。玉肌勻繞。木落淮南雨晴雲夢。月明風裊。自中郎不見。桓伊去後。知孤負。秋多少。聞道嶺南太守。後堂深。綠珠嬌小。倚窗學弄。梁州初遍。霓裳未了。嚼徵含宮。泛商流羽。一聲雲杪。爲使君洗盡。蠻烟瘴雨。作霜天曉。

宋有陳襲善者。遊錢塘。與營妓周子文狎。挾之遍歷湖山。後襲善去爲河朔掾。宿奉高驛。夢子文搴幃顰蹙。挽之不可。冉冉悲啼而沒。久之得故人書云。子文死矣。按其日則宿奉高驛時也。既歸遊鷲嶺。作漁家

淺近寶階香砌玉宇無塵金莖有露碧天如水正值昇平萬幾多暇夜色澄鮮漏聲迢遞南極星中有老人呈瑞此際宸遊鳳輦何處度管絃聲脆太液波翻披香簾捲月明風細上見首有漸字色若不懌讀至宸遊鳳輦何處乃與御製眞宗挽詞暗合上慘然又讀至太液波翻曰何不言波澄投之於地自此不復擢用菊莊曰柳七此遇與孟襄陽卿自棄朕無異始嘆才人遭際不偶不如摩詰以欝輪袍爲王門伶人通公主關節也

曾覿號海野詞多感慨上苑初夏侍宴池上雙飛新燕掠水而至得旨賦阮郎歸曰柳陰亭館占風光呢喃清晝長碧波新漲小池塘雙雙蹴水忙萍散漫絮飄揚輕盈體態狂爲憐流去落花香銜將歸畫梁時帝登御舟繞堤閒遊知閣臣張掄進柳梢青云柳色初濃月寒似水纖雨如塵一陣東風穀紋微皺碧沼鱗鱗仙娥花月精神奏鳳管鸞絃鬬新萬歲聲中九霞杯內長醉芳春覿和云桃靨紅勻梨腮粉薄鴛徑無塵鳳閣凌虛龍池澄碧芳意鱗鱗清時酒聖花神看內苑風光又新一部仙韶九重鸞仗天上長春各有宣賜是日三殿並醉蓋乾道三年也

劉祁歸潛志云党懷英辛棄疾少同舍屬金國初亂辛率數千騎南渡顯於宋党在北擢第入翰林二公皆有榮寵後辛退閒有鷓鴣天詞云壯歲旌旗擁萬夫錦襜突騎渡江初燕兵夜捉銀胡簶漢箭朝飛金僕姑思往事嘆今吾春風不染白髭鬚都將萬字平戎策換得東郊種樹書蓋舉其少年事也

范志能帥蜀陸務觀在幕府主賓酬唱人爭傳誦之常春日遊摩訶池作水龍吟詞云摩訶池上追遊路紅綠參差春晚韶光妍媚海棠如醉桃花欲暖挑菜初閒禁烟將近一城絲管看金鞍爭道香車飛蓋爭先占新亭館惆悵年華暗換黯銷魂雨收雲散鏡匳掩月欽梁拆鳳秦箏斜雁身在天涯亂山孤壘危樓飛觀歎春來只有楊花和恨向東風滿務觀又在王忠州席上賦玉蝴蝶詞云倦客平生行處墜鞭京洛解佩瀟湘此夕何年初賦宋玉高唐綉簾開香塵乍起蓮步穩銀燭分行暗端相燕羞鶯妒蝶遶蜂忙難忘芳樽頻勸峭寒新退玉漏猶長幾許幽情只愁歌罷月侵廊欲歸時司空笑問徵近處丞相嗔狂斷人腸假饒相送上馬何妨笑啼不敢描畫俱盡

吳江三高祠前作釣雪亭蓋漁人之窟宅也盧申之賦賀新郎一詞云挽住風前柳問鴟夷當日扁舟近曾來否月落潮生無限事零亂茶煙未久謾留得蓴鱸依舊可是功名從來誤撫荒祠誰繼風流後今古恨一搔首江涵雁影梅花瘦四無塵雪飛風起夜窗如晝萬里乾坤清絕處付與漁翁釣叟又恰是題詩時候猛拍闌干呼鷗鷺道他年我亦垂綸手飛過我共樽酒蘆浦筆記

劉潛夫在維揚陳師文參議家見舞姬妙絕賦清平樂詞云宮腰束素只怕能輕舉好築避風臺護取莫遣驚魂飛去一團香味溫柔笑顰俱有風流貪與蕭郎眉語不知舞錯伊州

張禕侍郎有愛姬早逝猶子曙代爲浣溪紗一詞置几上曰枕障薰爐冷繡幃二年終日苦相思杏花明

范志能帥蜀陸務觀在幕府主賓酬唱人爭傳誦之常春日遊摩訶池作水龍吟詞云摩訶池上追遊路紅綠參差春晚韶光妍媚海棠如醉桃花欲暖挑菜初閒禁烟將近一城絲管看金鞍爭道香車飛蓋爭先占新亭館惆悵年華暗換黯銷魂雨收雲散鏡匳掩月欽梁拆鳳秦箏斜雁身在天涯亂山孤壘危樓飛觀歎春來只有楊花和恨向東風滿務觀又在王忠州席上賦玉蝴蝶詞云倦客平生行處墜鞭京洛解佩瀟湘此夕何年初賦宋玉高唐綉簾開香塵乍起蓮步穩銀燭分行暗端相燕羞鶯妒蝶遶蜂忙難忘芳樽頻勸峭寒新退玉漏猶長幾許幽情只愁歌罷月侵廊欲歸時司空笑問徵近處丞相嗔狂斷人腸假饒相送上馬何妨笑啼不敢描畫俱盡

吳江三高祠前作釣雪亭蓋漁人之窟宅也盧申之賦賀新郎一詞云挽住風前柳問鴟夷當日扁舟近曾來否月落潮生無限事零亂茶煙未久謾留得蓴鱸依舊可是功名從來誤撫荒祠誰繼風流後今古恨一搔首江涵雁影梅花瘦四無塵雪飛風起夜窗如晝萬里乾坤清絕處付與漁翁釣叟又恰是題詩時候猛拍闌干呼鷗鷺道他年我亦垂綸手飛過我共樽酒蘆浦筆記

劉潛夫在維揚陳師文參議家見舞姬妙絕賦清平樂詞云宮腰束素只怕能輕舉好築避風臺護取莫遣驚魂飛去一團香味溫柔笑顰俱有風流貪與蕭郎眉語不知舞錯伊州

張禕侍郎有愛姬早逝猶子曙代爲浣溪紗一詞置几上曰枕障薰爐冷繡幃二年終日苦相思杏花明

出寵姬歌大聖樂云千朵奇峯半軒微雨曉來初過漸燕子引教雛飛蒼菌再薰芳草池面涼多淺斟瓊卮浮綠蟻展湘簟雙紋生細波輕紈舉動團圓素月仙桂婆娑臨風對月恣樂使好把千金邀艷娥幸太平無事擊壤鼓腹攜手高歌富貴安居功名天賦爭奈皆由時命何休眉鎖問朱顏去了還更來麼太守聽朱顏去了句不覺起舞

宋遣陶穀使江南李獻以書抵韓熙載曰五柳公驕甚其善待之穀至果如李言熙載謂所親曰陶非端介者其守可隳當使諸君一笑因使歌姬秦弱蘭衣弊衣爲驛卒女穀見之而喜遂與私作長短句贈之明日主宴客穀凜然不敢犯主持觥立命弱蘭出歌所贈之曲以侑觴穀大慚而罷詞名風光好云好因緣惡因緣祇得郵亭一夜眠別神仙琵琶撥盡相思調知音少再把鸞膠續斷絃是何年

崇熙四年重九山谷在宜州登郡城樓聽邊人相語今歲當慶戰取封侯山谷因作南鄉子詞云諸將悅封侯短笛長吹獨倚樓萬事盡隨風雨去休休戲馬臺南金絡頭催酒莫遲留酒味今秋似去秋花向老人頭上笑羞羞白髮鬢花不解愁倚闌高歌若不能堪者是月三十日果不起

孫夫人寄外風中柳詞云銷減芳容端的爲郎煩惱髮慵梳宮粧草草別離情緒待歸來都告怕傷郎又還休道利鎖名韁幾阻當年歡笑更那堪鱗鴻信杳蟾枝高折願從今須早莫孤負鏡中人老

有名妓侍燕開府一士人訪之相候良久遂賦玉樓春一詞投諸開府詞曰東風捻就腰兒細繫得粉裙

兒不起看來只慣掌中行怎教在燭花影裏酒紅應是鉛華退暗蹙損眉峰雙翠夜深著綉小鞾兒靠那個屏風立地開府見此詞喜其纖麗呼士人以妓與之

蘇子瞻常自謂一生坎壈而神宗讀其瓊樓玉宇高處不勝寒之句曰蘇軾終是愛君此等遭際足令千古豔羨豈止金蓮歸院爲一時奇遇耶詞寄水調歌頭云明月幾時有把酒問青天不知天上宮闕今夕是何年我欲乘風歸去又恐瓊樓玉宇高處不勝寒起舞弄清影何似在人間轉朱閣低綺戶照無眠不應有恨何事長向別時圓人有悲歡離合月有陰晴圓缺此事古難全但願人長久千里共嬋娟

陸放翁娶唐氏女伉儷相得弗獲於姑陸出之未忍絕爲別館往焉姑知而掩之遂絕後改適同郡宗室趙士程春日出遊相遇於禹跡寺南之沈園唐語其夫爲致酒肴陸悵然賦釵頭鳳一詞云紅酥手黃藤酒滿城春色宮牆柳東風惡歡情薄一懷愁緒幾年離索錯錯錯春如舊人空瘦淚痕紅浥鮫綃透桃花落閒池閣山盟雖在錦書難托莫莫莫唐見而和之未幾怏怏卒放翁復過沈園賦詩云落日城頭畫角哀沈園非復舊池臺傷心橋下春波綠曾見驚鴻照影來（音舊續聞）

范仲允爲相州錄事久不歸其妻寄伊川令一闋云西風昨夜穿簾幕閨院添蕭索最是梧桐零落迤邐秋光過卻人情音信難托教奴獨自守空房淚珠與燈花共落伊字誤作尹字仲允答詞嘲之有料想伊家不要人之句妻復答云閒將小書作尹字情人不解其中意共伊閒別幾多時身邊少箇人兒睡

辛稼軒過長沙道中壁上見婦人題字若有恨者因用其意成減字木蘭花云盈盈淚眼往日青樓天樣遠秋月春花輸與尋常姊妹家水村山驛日暮行人無氣力錦字偷裁立盡西風雁不來

天台營妓嚴蕊有才名唐與正爲守嘗命作紅白桃花蕊作憶仙姿一闋云道是梨花不是道是杏花不是白白與紅紅別是東風情味曾記曾記人在武陵微醉與正賞之雙鬟後朱晦庵以節使行部至台欲摭與正之罪指其嘗與蕊濫蕊雖備極箠楚而一語不及唐獄吏好言誘之蕊曰身爲賤妓縱與太守濫亦不至死罪然是非眞僞豈可妄言以汚士大夫也繫獄兩月聲價愈騰至徹阜陵之聽未幾朱公改除而岳霖爲憲憐其無辜猝命作詞蕊口占卜算子云不是愛風塵似被前緣誤花落花開自有時總賴東風主去也終須去住也如何住若得山花插滿頭莫問奴歸處即日判令從良

東坡春夜行靳水中過酒家飲醉乘月至一溪橋上卸鞍曲肱少休及覺已曉亂山葱蘢疑非人世因自賦西江月云照野瀰瀰淺浪橫空曖曖微霄障泥未解玉驄驕我醉欲眠芳草可惜一溪明月莫教踏碎瓊瑤卸鞍欹枕綠楊橋杜宇數聲春曉靳水楊菊廬比部因此詞於玉臺山作春曉亭子一時名士多爲賦之亦佳話也

張泌仕南唐爲內史舍人初與鄰女浣衣相善作江神子詞云浣花溪上見卿卿眼波明黛眉輕高綰綠雲低簇小蜻蜓好是問他來得麼和笑道莫多情後經年不復相見張夜夢之寄絕句云別夢依依到謝

家。小廊回合曲闌斜。多情只有春庭月。猶爲離人照落花。

周美成在姑蘇與營妓岳楚雲相戀。後從京師過吳。則岳已從人矣。飲於太守蔡巒席上。見其妹。因賦點絳脣寄之云。遼鶴西歸。故人多少傷心事。短書不寄。魚浪空千里。憑仗桃根。說與相思意。愁何際。舊時衣袂。猶有東風淚。楚雲得詞。感泣累日。（夷堅支志）

蔡京既南遷。中路有旨。取所寵姬慕容、邢、武者三人。以金人指名來索也。京作詩云。爲愛桃花三樹紅。年年歲歲惹春風。如今去逐他人手。誰復尊前念老翁。行至渾州。賦西江月云。八十一年住世。四千里外無家。如今流落向天涯。夢到瑤池闕下。玉殿五回命相。彤庭幾度宣麻。止因貪戀此榮華。便有如今事也。遂窮餓以死。門人醵錢葬之。老奸到頭狼狽至此。可快亦可憐。（按蔡死時年止八十。此必惡之者托名爲之也。又見宣和遺事。亦有此詞。首句是八十年初謝三千里外無家。或是京作亦未可定也。）

少游嘗於夢中作好事近詞曰。山路雨添花。花動一山春色。行到小溪深處。有黃鸝千百。飛雲當面化龍蛇。天矯掛晴碧。醉臥古藤陰下。杳不知南北。其後南遷。北歸逗遛於藤州光華亭下。時方醉起。以玉杯汲泉欲飲。笑視而化。

趙眞眞善唱諸宮詞。楊立齋見其謳張五牛新編。作鷓鴣天以詠之云。烟柳風花錦作園。霜芽露葉玉爲船。誰知皓齒纖腰會。只在輕衫短帽邊。啼玉醬。咽冰絃。五牛身去更無傳。詞人老筆佳人口。再喚春風到

眼前。

唐乾寧三年。李茂貞犯京師。昭宗欲幸太原。韓建請幸華州。昭宗勉從之。鬱鬱不樂。登城西眺。製菩薩蠻詞云。登樓遙望秦宮殿。茫茫只見雙飛燕。渭水一條流。千山與萬邱。遠煙籠碧樹。陌上行人去。何處是英雄。迎儂歸故宮。見中朝故事。

古杭雜記云。太學鄭文秀州人。其妻孫氏。寄憶秦娥詞云。花深深。一鉤羅襪行花陰。行花陰。閒將柳帶。試結同心。日邊消息空沉沉。畫眉樓上愁登臨。愁登臨。海棠開後。望到如今。一時傳播。酒樓妓館皆歌之。

山谷過瀘帥。有官妓盼盼。帥嘗寵之。山谷戲以浣溪紗贈之云。脚上鞋兒四寸羅。唇邊朱麝一櫻多。見人無語但回波。料得有心憐宋玉。低徊無奈楚襄何。今生有分向伊麼。（盼盼卽筵前唱憶秦娥詞侑酒。詞云。年少看花雙鬢綠。走馬章臺。弦管逐。而今老更惜花深。終日看花看不足。坐中美女顏如玉。爲我同歌金縷曲。歸時壓得幞頭欹。頭上春風紅簌簌。）

劉奉叟愛妾趙德麟爲賦清平樂一闋云。春風依舊。著意隋隄柳。搓得鵝兒黃欲就。天氣清明時候。去年紫陌青門。今宵雨魄雲魂。斷送一生憔悴。能消幾箇黃昏。此語眞不堪多誦。

稼軒有姬曰錢錢。年老遣去。賦臨江仙贈之云。一自酒情詩興懶。舞裙歌扇闌珊。好天涼夜月團團。杜陵眞好事。留得一錢看。歲晚人欺程不識。怎教阿堵流連。楊花榆莢雪漫天。從今花影下。只看綠苔圓。

韋莊寓蜀。有美姬善詞翰。玉建托以教內人。強奪去。莊作謁金門云。空相憶。無計得傳消息。天上嫦娥人

不識。寄書何處覓。新睡覺來無力。不忍把伊書跡。滿院落花春寂寂。斷腸芳草碧。姬聞之不食死。（尤悔庵曰。予惜其未有和篇。因擬爲之云。休相憶。紅葉不傳消息。燕鎖雛梁路未識。舊巢雖再覓。風捲楊花無力。漫打萍花無跡。永巷夜臺同寂寂。土花和血碧。古今詞話。又載荷葉杯詞云。絕代佳人難得。傾國。花下見無期。一雙愁黛遠山眉。不忍更思惟。閑掩翠屏金鳳。殘夢。羅幕畫堂空。碧天無路信難通。惆悵舊房櫳。詞意悽惋。亦爲姬作也。）

元祐間。王齊叟任俠有聲。娶舒氏女。亦工篇章。後無故離絕。女歸舒家。一日行池上。作點絳脣云。獨自臨流。與來時把闌干憑。舊愁新恨。耗卻來時興。鷺散魚潛。烟斂風初定。波心靜。照人如鏡。少箇年時影。一曲新詞酒一杯。去年天氣舊亭臺。夕陽西下幾時回。無可奈何花落去。似曾相識燕歸來。小園香徑獨徘徊。晏元獻殊。浣溪沙春恨詞也。初元獻赴杭州。道過維揚。憩太明寺。瞑目徐行。使吏誦壁間詩。戒其勿言姓名。終篇者無幾。又別誦一詩云。水調隋宮曲。當年亦九成。哀音已亡國。廢沼尚留名。儀鳳終陳迹。鳴蛙只廢聲。淒涼不可問。落日背蕪城。徐問之。乃江都尉王琪所作。召至同飲。又同遊池上。春晚。已有落花。晏云。每得句。或彌年未嘗強對。且如無可奈何花落去。至今未能也。王應聲曰。何不云似曾相識燕歸來。晏大喜。由此辟置館職。

秦少游贈汴城李師師。生查子詞云。遠山眉黛長。細柳腰肢裊。粧罷立春風。一笑千金少。歸去鳳城時。說與青樓道。看遍潁川花。不似師師好。

賈秋壑既安置循州。有無名氏題似道壁云。去年秋。今年秋。湖上人家樂復憂。西湖依舊流。吳循州。賈循

州。十五年間一轉頭。人生放下休。吳謂履齋也。初。吳履齋循州安置。賈除劉宗申知循州。陰使害之。後賈亦循州安置。經漳州木棉庵。爲鄭虎臣鎚死。時賈客趙介如守漳。致祭辭云。嗚呼。履齋死粵。死於宗申。先生死閩。死於虎臣。祇十八字。而哀激之恫。無往不復之意。悉寓其中。可與是詞並垂。秋壑敗師亡國。後湯西樓亦有詩云。檀板敲殘月上花。過牆荊棘刺簷牙。指麈已失鐵如意。賜予寧存玉辟邪。破屋春歸無主燕。空池雨產在官蛙。木棉庵外尤愁絕。月黑夜深聞鬼車。予客武陵。尋所謂半閒堂者。廢址竟無人復問矣。故予西湖竹枝詞云。行人自向岳墳去。蟋蟀秋風一半閒。蓋謂秋壑也。似道當國。行公田關子法。民間苦之。錢塘葉太白李上書力詆。似道怒。竄流嶺南。及赦還。而似道有漳州之謫。遇諸途。太白贈之詞云。君來路。吾歸路。來來去去。何時住。公田關子竟何如。國事當時誰與誤。雷州戶。崖州戶。人生會有相逢處。客中頗恨乏蒸羊。聊贈一篇長短句。宋亡。葉仕元至中書右丞。見西湖志餘。

中吳紀聞云。劉朔齋宣城得代。以詞別吳履齋。末句云。綠野堂邊。劉郎去後。誰伴老裴度。履齋見之。垂淚送金百兩。當日憐才如此。

政和癸巳大晟樂成。蔡元長以晁次膺薦於帝。詔乘驛赴闕。次膺至都下。會禁中嘉蓮生異苞。合趺夐出天造。次膺效樂府體屬詞以進。名並蒂芙蓉。其詞云。太液波澄。向鏡中照影。芙蓉同蒂。千柄綠荷深。並臉爭媚天心。眷臨聖日殿宇分明。敞嘉瑞。弄香嗅蕊。願君王壽與南山齊比。池邊屢回翠輦。擁羣僊醉賞。憑闌凝思。蓴綠攪飛瓊。共波上遊戲。西風又看露下。更結雙雙新蓮子。鬬妝競美。問鴛鴦向誰留意。上覽之

稱善除大晟樂府協律郎.

河南邱崇字宗卿.有文定公詞一卷.賦點絳脣云.戊子之春.同官皆拘文.不暇游集.春暮皆興牢落之嘆.予亦頗嘆之.因作此詞.蓋三月九日也.是日楊花甚盛.詞云.花落花開.等閒不管流年度.舊遊何處.淺立空凝竚.驚拍闌干.忍見春將暮.憑風絮.爲人飛去.散作愁無數.

綿州文本心.登第後遊西湖.或問西蜀有此景否.本心卽席賦賀新涼曲云.一勺西湖水.渡江來.百年歌舞.百年酣醉.回首洛陽花世界.烟渺黍離之地.更不復新亭墮淚.簇樂紅粧搖畫舫.問中流擊楫何人是.千古恨.幾時洗.余生自負澄清志.更有誰.磻溪未遇.傅巖未起.國事如今誰倚仗.衣帶一江而已.便都道江神堪恃.借問孤山林處士.但掉頭笑指梅花蕊.天下事.可知矣.

陸敦禮有侍兒名美奴.善綴小詞.出侑觴.嘗自歌其如夢令云.日暮馬嘶人去.船逐清波東注.後夜最高樓.還肯思量人否.無緒.無緒.生怕黃昏疎雨.

楊誠齋帥某處.有教授押一官妓.誠齋怒黥妓之面.將遣之.教授酌酒與妓作別.賦眼兒媚云.髻邊一點似飛鴉.莫把翠鈿遮.三年兩載.千潤百就.今日天涯.楊花又逐東風去.隨分落誰家.若還忘得.除非睡起.不照菱花.誠齋得詞.方知教授是文士.卽舉妓送之.或曰帥爲孟之經.教授爲陳訦.非誠齋也.

歐陽永叔任河南推官.親一妓.時錢文僖爲西京留守.梅聖俞尹師魯同在幕下.一日宴於後園.客集而

歐與妓俱不至。移時方來。錢責妓云。未至何也。妓云中暑往涼堂睡覺。失金釵猶未見。錢曰。若得歐推官一詞。當爲償汝。歐卽席云。柳外輕雷池上雨。雨聲滴碎荷聲。小樓西角斷虹明。闌干倚遍。只待月華生。燕子飛來棲畫棟。玉鉤垂下簾旌。涼波不動簟紋平。水精雙枕。傍有墮釵橫。坐皆擊節。命妓滿斟送歐。而令公庫償釵。

易彥祥。潭州人。寧宗朝狀元。以優校爲前廊。其妻亦善詞。有一翦梅云。染淚絨書寄彥祥。貪就前廊。忘卻回廊。功名成遂不還鄉。石做心腸。鐵做心腸。紅日三竿未理粧。虛度韶光。瘦損容光。相思何日得成雙。羞對鴛鴦。懶畫鴛鴦。

金人犯闕。武陽令蔣興祖死之。其父被擄。至雄州驛題滅字木蘭花於壁云。朝雲橫度。轆轤車聲如水去。白草黃沙。月照孤村三兩家。飛鴻過也。百結愁腸無晝夜。漸近燕山。回首鄉關歸路難。蔣乃靖康間浙西人。又景炎丁丑。有過軍。挾一婦人經長興和平酒庫。書沁園春於壁云。我生不辰。逢此百罹。況乎亂離。奈惡因緣到。不夫不主。被擒捉去。爲妾爲妻。父母公姑。弟兄姊妹。流落不知東與西。心中事。把家書寫下。分付伊誰。越人北向燕支回首。望雁峯天一涯。奈翠鬟雲軟。管兒怎帶。柳腰春細。馬性難騎。缺月疎桐。淡煙衰草。對此如何不淚垂。君知否。我生於何處。死亦魂歸。梅磵詩話

劉過字改之。廬陵人。能詩詞。酒酣耳熱。出語豪縱。嘉泰癸酉寓中都。時辛稼軒帥越。聞其名。遣介招之。適

以事不及行。因倣辛體。作沁園春一詞緘往。下筆便逼眞。其詞曰。斗酒彘肩。風雨渡江。豈不快哉。被香山居士約林和靖。與東坡老。駕勒吾回。坡謂西湖。正如西子。濃抹淡粧。臨照臺。二人者。俱掉頭不顧。只管傳杯。白云天竺去來。看金碧崢嶸。圖畫開。更縱橫一澗。東西水遶。兩山南北。高下雲堆。逋曰不然。暗香疎影。何似孤山先探梅。須晴去。訪稼軒未晚。正此徘徊。辛得之大喜。竟邀之去。館燕彌月。賜賚千緡。改之竟蕩於酒。不問也。嘗以此詞語岳侍郎倦翁。掀髯有得色。岳曰。詞句固佳。但恨無刀圭藥。療君白日見鬼症耳。舉座大噱。郭霄鳳江湖紀聞云。劉過字改之。吉州太和人也。性疎豪。好施。辛稼軒客之。稼軒帥淮時。改之以母病告歸。囊橐蕭然。是夕稼軒與改之微服縱登倡樓。適一都吏命樂飲酒。不知爲稼軒也。命左右逐之。二公大笑而歸。即以爲有機密文書喚某都吏。其夜不至。稼軒欲籍其產而流之。言者數十。皆不能解。遂以五千緡爲改之母壽。請言於稼軒。稼軒曰未也。令倍之。都吏如數增作萬緡。稼軒爲買舟於岸。舉萬緡於舟中。戒曰。可即行。無如常日輕用也。改之作念奴嬌爲別稼軒云。知音者少。算乾坤許大。著身何處。直待功成方肯退。何日可尋歸路。多景樓前垂虹亭下。一枕眠秋雨。盧名相誤。十年枉費辛苦。不是奏賦明光。上書北闕。無驚人之語。我自匆忙天不管。贏得衣裾塵土白。璧堆前。黃金買笑。付與君爲主。尊罏江上。浩然明日歸去。改之又號龍洲太和邑稱也。

陸放翁在蜀日。曾有所盼。嘗賦詩云。碧玉當年未破瓜。學成歌舞入侯家。如今憔悴篷窗底。飛上青天妒落花。出蜀後。每懷舊遊。多見之題詠。有云。金鞭珠彈憶佳遊。萬里橋西罨畫樓。夢倩晚風吹不斷。書憑歸雁寄無由。鏡中顏髮今如此。席上賓朋好在不。篋有吳箋三百箇。擬將細字寫春愁。又云。裘馬清狂錦水濱。最繁華地作閒人。金壺投箭銷長日。翠袖傳杯領好春。幽鳥語隨歌處拍。落花鋪作舞時茵。悠然自適君知否。身與浮名孰是親。仍以前詩檃括。作風入松云。十年裘馬錦江濱。酒隱紅塵。黃金選勝鶯花海。倚

疎狂。驅使青春。吹笛魚龍盡出。題詩風月俱新。自憐華髮滿紗巾。猶是官身。鳳樓曾記當年語。問浮名何似身親。欲寫吳箋說與。這回眞箇閒人。

蔡州瓜陂鋪有用篦刀刻青泥。爲浣溪沙詞云。翦碎香羅浥淚痕。鷓鴣聲斷不堪聞。馬嘶人去近黃昏。整整斜斜楊柳陌。疎疎密密杏花村。一番風月更消魂。不知何人作也。

冷齋夜話云。東坡守錢塘。無一日不在西湖。嘗攜妓謁大通禪師。師慍形於色。東坡作長短句。令妓歌之曰。師唱誰家曲。宗風嗣阿誰。借君拍板與門槌。我也逢場作戲不須疑。溪女方偸眼。山僧莫皺眉。卻嫌彌勒下生遲。不見阿婆三五少年時。時有僧仲殊在蘇州聞而和之曰。解舞清平樂。如今說合誰。紅爐片雪上鉗鎚。打就金毛獅子也堪疑。木女明開眼。泥人暗皺眉。蟠桃已是看花遲。不向東風一笑待何時。

岳州徐君寶妻被掠來杭。居韓蘄王府。主者數欲犯之。因告曰。俟妾祭先夫。然後爲君婦。主者喜諾。乃焚香再拜。題詞一闋於壁上。投池中死。其詞云。漢上繁華。江南人物。尚遺宣政風流。綠窗朱戶十里爛銀鉤。一旦兵刀齊舉。旌旗擁。百萬貔貅。長驅入。歌樓舞榭。風捲落花愁。清平三百載。典章人物。掃地都休。幸此身未北。猶客南州。破鏡徐郎何在。空惆悵。相見無由。從今後。斷魂千里。夜夜岳陽樓。

郎瑛曰。豐城道中有詩婦余淑柔。題浪淘沙詞云。雨溜風鈴。滴滴丁丁。釀成一枕別離情。可惜當年陶學士。孤負郵亭。邊雁帶秋聲。音信難憑。花鬚偸數卜歸程。料得到家秋正晚。菊滿寒城。

吳夢窗云余往來清華池館六年賦咏已屬感昔傷今益不堪懷乃賦絳都春云春來膄渚弄艷冶又入垂楊如許困舞瘦腰啼溼宮黃池塘雨碧沿蒼蘚雲根路尚追想凌波微步小樓重上憑誰爲唱舊時金縷凝竚烟蘿翠竹欠羅袖爲倚天寒日暮強醉梅邊招得花奴來樽俎東風須惹春雲住更莫把飛瓊吹去便教攜取熏籠夜温繡戶按夢窗名文英字君特四明人從吳毅夫遊有夢窗甲乙丙丁稿四卷沈伯時云夢窗深得清眞之妙但用事下語太晦處人不易知今所云清華池館未知在何處覽其詞猶有東京夢華遺意也

蜀娼類能文蓋薛濤遺風也有客自蜀挾一妓歸蓄之別室率數日一往偶以病少疎妓頗疑之客作詞自解妓用韻以答之云說盟說誓說情說意動便春愁滿紙多應念得脫空經是那箇先生教底不茶不飯不言不語一味供他憔悴相思已是不曾閒又那得工夫咒你

苕溪漁隱曰吳興郡圃今有六客亭卽公擇、子瞻、元素、子野、令舉、孝叔、時公擇守吳興也蘇東坡云予昔與子野作六客詞其卒云盡道賢人聚吳分試問也應旁有老人星凡十五年再過吳興而五人者皆已亡矣時張仲謀與曹子方劉景文蘇伯固張秉道爲坐客仲謀請作後六客詞調寄定風波云月滿苕溪照夜堂五星一老鬬光芒十五年間眞夢裏何事長庚對月獨淒涼綠鬢蒼顏同一醉還是六人吟笑水雲鄉賓主談鋒誰得似看取曹劉今對兩蘇張

侍兒小名錄云錢思公謫漢東日撰玉樓春詞曰城上風光鶯語亂城下煙波春拍岸綠楊芳草幾時休淚眼愁腸先已斷情懷一變成衰晚鶯鏡朱顏驚暗換往年多病厭芳樽今日芳樽惟恐淺每酒闌歌之聞則泣下後閣有白髮姬乃鄧王歌鬢驚鴻也遽言先王將薨豫戒挽鐸中歌木蘭花引紼爲送今相公亦將亡矣果薨於隨鄧王舊曲亦嘗有帝鄉煙雨鎖春愁故國山川空淚眼之句

柳耆卿與孫相何爲布衣交孫知杭門禁甚嚴耆卿欲見之不得作望海潮詞往詣名妓楚楚曰欲見孫相恨無門路若因府會願朱脣歌之若問誰爲此詞但說柳七中秋夜會楚宛轉歌之孫卽席迎耆卿預坐詞曰東南形勝三吳都會錢唐自古繁華烟柳畫橋風簾翠幕參差十萬人家雲樹遶堤沙怒濤卷霜雪天塹無涯市列珠璣戶迎羅綺豪奢重湖疊巘清佳有三秋桂子十里荷花羌笛弄晴菱歌泛夜嬉嬉釣叟蓮娃千騎擁高牙乘醉聽簫鼓吟賞煙霞異日圖將好景歸去鳳池誇

少游在黃州飲於海棠橋橋南北多海棠有老書屋海棠叢開少游醉臥於此明日題醉鄉春一詞於柱云喚起一聲人悄衾冷夢寒霜曉癊雨過海棠開春色又添多少社甕釀成徵笑半破瘿瓢共酌天覺顛倒急投牀醉鄉廣大人間小冷齋夜話

歐陽公守維揚日於城西北大明寺側建平山堂頗得遊觀之勝劉原夫出守揚州公作朝中措餞之云平山欄檻倚晴空山色有無中手種堂前楊柳別來幾度春風文章太守揮毫萬字一飯千鍾行樂直須

年少。樽前看取衰翁。

元豐間。蔡挺自西掖出鎮平陽。經數載。意欲歸。作喜遷鶯一闋云。霜天秋曉。正紫塞故壘黃雲衰草。漢馬嘶風。邊鴻叫月。隴上鐵衣寒早。劍歌騎曲悲壯。盡道君恩須報。塞垣樂。盡囊鞬錦領。山西年少。談笑刁斗靜。烽火一把。時報平安耗。聖主憂邊。威懷遐遠。驕囚尚寬天討。歲華向晚愁思。誰念玉關人老。太平也。且歡娛。莫惜金尊頻倒。時有中使至平陽。挺使倡優歌之。遂達於宮掖。上因語呂丞相曰。蔡挺欲歸。遂以西掖召還。

陳直方之妾。本錢唐妓人也。乞新詞於蘇子瞻。子瞻因直方新喪正室。而錢唐人好唱陌上花緩緩曲。乃引其事以戲之。其詞則江神子也。詞云。玉人家在鳳凰山。水雲間。掩門關。門外行人立馬看弓彎。十里春風誰指似。斜日映。繡簾斑。多情好事與君還。惆悵新鰥。拭餘潸。明月空江。香霧著雲鬟。陌上花開看盡也。聞舊曲。破朱顏。

政和間。京師妓之姥。曾嫁伶官。常入內教歌舞。傳禁中撰芳詞。以教其妓。人皆愛其聲。又愛其詞。類唐人所作也。詞云。風搖蕩。雨濛茸。翠條柔弱花頭重。春衫窄。香肌溼。記得年時。共伊曾摘。都如夢。何曾共。可憐孤似釵頭鳳。關山隔。晚雲碧。雁兒來也。又無消息。古今詞話

東坡既召還。復除翰林承旨。數月。以弟嫌請郡。復以舊職知潁州。正月堂前梅花大開。月色鮮霽。王夫人

曰春月色勝如秋月色秋月色令人悽慘春月色令人和悅何如召趙德麟輩來飲此梅花下東坡太喜曰吾不知子能詩耶此眞詩家語耳遂召趙飲用是語作減字木蘭花詞云春庭月午搖落春醪光欲舞步轉迴廊半落梅花婉婉香輕風薄霧都是少年行樂處不似秋光只共離人照斷腸侯鯖錄

吳氏湖州秀才家女以失行繫司理獄郡僚聞其美往觀之風格傾坐因命賦詞時值雪中遂吟長相思一闋云烟霏霏雪霏霏雪向梅花枝上堆春從何處回醉眼開睡眼開疎影橫斜安在哉憑教塞管催郡僚大喜爲言之太守王梅溪卽與釋放

晏仲殊一日造郡方接坐間見庭下有婦人投牒立雨中郡守命詠之仲殊口占踏莎行云濃潤侵衣暗香飄砌雨中花色添憔悴枇杷樹下立多時不言不語厭厭地眉上新愁手中文字因何不倩鱗鴻寄想伊只訴薄情人官中誰管閒公事

韓蘄王生長兵間未嘗知書晚歲忽若有悟能作字及小詞一日至香林園蘇仲虎尚書方宴客王徑造之賓主歡甚盡醉而歸明日王餉以羊羔且手書二詞遺之臨江仙云冬日青山瀟灑靜春來山暖花濃少年衰老與山同世間名利客富貴與窮通榮華不是長生藥清閒不是死門風勸君識取主人公單方只一味盡在不言中南鄉子云人有幾多般富貴榮華總是閒自古英雄都是夢爲官寶玉妻兒宿業纏年事已衰殘鬢鬢蒼蒼骨髓乾不道山林多好處貪歡只恐癡迷誤了賢

曰春月色勝如秋月色秋月色令人悽慘春月色令人和悅何如召趙德麟輩來飲此梅花下東坡太喜曰吾不知子能詩耶此眞詩家語耳遂召趙飲用是語作減字木蘭花詞云春庭月午搖落春醪光欲舞步轉迴廊半落梅花婉婉香輕風薄霧都是少年行樂處不似秋光只共離人照斷腸侯鯖錄

吳氏湖州秀才家女以失行繫司理獄郡僚聞其美往觀之風格傾坐因命賦詞時值雪中遂吟長相思一闋云烟霏霏雪霏霏雪向梅花枝上堆春從何處回醉眼開睡眼開疎影橫斜安在哉憑教塞管催郡僚大喜爲言之太守王梅溪卽與釋放

晏仲殊一日造郡方接坐間見庭下有婦人投牒立雨中郡守命詠之仲殊口占踏莎行云濃潤侵衣暗香飄砌雨中花色添憔悴枇杷樹下立多時不言不語厭厭地眉上新愁手中文字因何不倩鱗鴻寄想伊只訴薄情人官中誰管閒公事

韓蘄王生長兵間未嘗知書晚歲忽若有悟能作字及小詞一日至香林園蘇仲虎尚書方宴客王徑造之賓主歡甚盡醉而歸明日王餉以羊羔且手書二詞遺之臨江仙云冬日青山瀟灑靜春來山暖花濃少年衰老與山同世間名利客富貴與窮通榮華不是長生藥清閒不是死門風勸君識取主人公單方只一味盡在不言中南鄉子云人有幾多般富貴榮華總是閒自古英雄都是夢爲官寶玉妻兒宿業纏年事已衰殘鬢鬢蒼蒼骨髓乾不道山林多好處貪歡只恐癡迷誤了賢

頭。曾帥三軍平蜀難。沿邊四郡一齊收。逆黨反封侯。元宵夜。燈火鬧啾啾。廳上一員閒總管。門前幾箇紙燈毬。簫鼓勝皇州。

北方士人傳沙漠小詞三闋。頗能狀其景。詞云。瘦藤老樹昏鴉。遠山流水人家。古道西風瘦馬。斜陽西下。斷腸人去天涯。平沙細草斑斑。曲溪流水潺潺。塞上清秋早寒。一聲新雁黃雲。紅葉青山。西風塞上胡笳。月明馬上琵琶。邨抵昭君恨多。李陵臺下。澹煙衰草黃沙。

盛如梓庶齋老學叢談云。武昌瀕江有呂公磯。上有黃鶴樓。一日有題漢宮春於其上云。橫吹聲沈。倚危樓紅日。江轉天斜。黃塵邊火滇洞。何處吾家。胎禽怨夜半乘風元露丹霞。先生笑。飛空一劍。東風猶自天涯。情知道。山中好。早翠藎含隱。瑤草新芽。青溪故人信斷。夢廻車乾坤星火歸來。兮煮石煎砂。迴首處。幅巾蒲帳。雲邊獨笑桃花。不知爲何人作。或言洞賓語也。後三年己未。大元渡江。

西秦張炎叔夏玉田詞云。沈梅嬌。杭妓也。忽於京都見之。把酒相勞苦。猶能歌周清眞意難忘臺城路二曲。因屬余記此事。詞成以素羅帨書之。（調寄國香。）詞云。鶯柳烟堤。記未吟青子。曾比紅兒。嫺嬌弄香微透。鬢翠雙垂。不道留仙不住。便無夢吹到南枝。相看兩流落。掩面凝羞。怕說當時淒涼。歌楚調。嫋餘音。不放一朵雲飛。丁香枝上。幾度款語深期。拜了花梢淡月。最難忘。弄影蹇衣。無端動人處。過了黃昏。猶道休歸。

劉几在神宗時。與范蜀公重定大樂。洛陽花品曰。狀元紅爲一時之冠。樂工花日新。能爲新聲。汴妓鄧懿

以色著。祕監致仕劉伯壽。尤精音律。熙寧中。几攜花日新就郜懿歡飲。填詞以贈之云。三春向暮。萬卉成陰。有嘉艷方拆。嬌姿嫩質。冠羣品。共賞傾城傾國。上苑晴晝暄。千素萬紅猶奇。特綺筵開會。詠歌才子。壓倒元白。別有芳幽苞小。步帳華絲。綺軒油壁。與紫鴛鴦。素蛺蝶。自清旦。往往連夕。巧鶯喧脆管。嬌燕語雕梁。留客。武陵人。念夢役。意濃堪遣。情溺。郜懿第六。卽蔡奴之母也。李定之父。與郜六遊。生定。而郜六死。定不之知也。及王荊公爲宰相。擢用李定。言官交攻。以爲母死不持服。爲此。蔡奴亦以色著云。（花草粹編）

錢園山叢談云。宣和初。燕樂初成。八音告備。因作徽招角招。有曲名黃河清慢者。詞云。晴景初升。風細細。雲收天淡如洗。望外鳳凰城闕。葱葱佳氣。朝罷香烟滿袖。侍臣報天顏有喜。夜來連得封章。奏大河徹底清泚。君王壽與天齊。馨香動上穹。頻降祥瑞。大晟奏功。六樂初調宮徵。合殿薰風乍轉。萬花覆千官盡醉。內家傳詔重開宴。未央宮裏。音調極韶美。晁次膺作此詞時。天下無問遐邇大小。雖偉男髫女。皆爭唱之。又有一曲。曰深院鎖春風。悄無人。桃李自笑。亦歌之。遂入大晟府。

王仲甫字明之。爲翰林權直內宿。有宮娥新得幸。仲甫應制賦清平樂云。黃金殿裏。燭影奴龍戲。勸得官家眞箇醉。進酒猶呼萬歲。錦茵舞徹涼州。君恩與整搔頭。一夜御前宣喚。六宮多少人愁。翌旦。宣仁太后聞之。語宰臣曰。豈有館閣儒臣。應制作狎詞耶。旣而彈章罷去。（舊聞證類）

東皐雜錄云。林希子中知潤州。東坡自錢唐赴召。有官妓鄭容、高瑩求脫籍。東坡爲一詞。書牒尾云。鄭莊

以色著。祕監致仕劉伯壽。尤精音律。熙寧中。几攜花日新就郜懿歡飲。填詞以贈之云。三春向暮。萬卉成陰。有嘉艷方拆。嬌姿嫩質。冠羣品。共賞傾城傾國。上苑晴晝暄。千素萬紅猶奇。特綺筵開會。詠歌才子。壓倒元白。別有芳幽苞小。步帳華絲。綺軒油壁。與紫鴛鴦。素蛺蝶。自清旦。往往連夕。巧鶯喧脆管。嬌燕語雕梁。留客。武陵人。念夢役。意濃堪遣。情溺。郜懿第六。卽蔡奴之母也。李定之父。與郜六遊。生定。而郜六死。定不之知也。及王荊公爲宰相。擢用李定。言官交攻。以爲母死不持服。爲此。蔡奴亦以色著云。（花草粹編）

錢園山叢談云。宣和初。燕樂初成。八音告備。因作徽招角招。有曲名黃河清慢者。詞云。晴景初升。風細細。雲收天淡如洗。望外鳳凰城闕。葱葱佳氣。朝罷香烟滿袖。侍臣報天顏有喜。夜來連得封章。奏大河徹底清泚。君王壽與天齊。馨香動上穹。頻降祥瑞。大晟奏功。六樂初調宮徵。合殿薰風乍轉。萬花覆千官盡醉。內家傳詔重開宴。未央宮裏。音調極韶美。晁次膺作此詞時。天下無問遐邇大小。雖偉男髫女。皆爭唱之。又有一曲。曰深院鎖春風。悄無人。桃李自笑。亦歌之。遂入大晟府。

王仲甫字明之。爲翰林權直內宿。有宮娥新得幸。仲甫應制賦清平樂云。黃金殿裏。燭影奴龍戲。勸得官家眞箇醉。進酒猶呼萬歲。錦茵舞徹涼州。君恩與整搔頭。一夜御前宣喚。六宮多少人愁。翌旦。宣仁太后聞之。語宰臣曰。豈有館閣儒臣。應制作狎詞耶。旣而彈章罷去。（舊聞證類）

東皐雜錄云。林希子中知潤州。東坡自錢唐赴召。有官妓鄭容、高瑩求脫籍。東坡爲一詞。書牒尾云。鄭莊

柳平生債。風流一段愁。開牆乘興下。處子有心摟。謝砌應潛越。韓香許暗偷。有情還愛慾。無語強嬌羞。不負秦樓約。安知漢獄囚。玉顏麗如此。何用讀書求。光祖大賞。判一詞於牒云。多情多愛。還了平生花柳債。好箇楦郎。室女爲妻也不妨。傑才高作聘。贈青蚨三百索。燭影搖紅。記取媒人是馬公。遂以室女配之。（馬號裕齋。）

營妓馬瓊瓊歸朱延之。延之因闢二閣。東閣正室居之。瓊瓊居西閣。延之之任南昌。瓊以梅雪扇題辭寄之云。雪梅妬色。雪把梅花相抑勒。梅性温柔。雪壓梅花怎起頭。芳心欲訴。全仗東君來作主。傳與東君。早與梅花作主人。延之詳詞意。知西閣爲東閣摧挫。遂休官歸家。置酒會二閣曰。昨見西閣所寄雪梅詞。使人不遑寢食。東閣乃曰。君今仕矣。試爲判斷此事。據西閣所云。梅花孰是也。延之遂作浣溪沙一闋以示二閣云。梅正開時雪正狂。兩般幽韻孰優長。且宜持酒細端詳。梅比雪花輸一白。雪如梅蕊少些香。東君非是不思量。自後二閣歡會如初。

成都官妓趙才卿。性慧黠。能詞。值帥府作會。送都鈐帥。令才卿作詞應命。立賦燕歸梁云。細柳營中有壯夫。華宴簇名姝。雅歌長許佐投壺。無一日不歡娛。漢王拓境思名將。捧飛詔。欲登途。從前密約盡成虛。空賸得。淚如珠。帥大賞其才。盡以飲器遺之。

杭妓樂宛。與施酒監善。施嘗贈以詞云。相逢情更深。恨不相逢早。識盡千千萬萬人。終不似伊家好。別爾

登長道轉覺添煩惱樓外朱樓獨倚闌滿目園芳草宛答云相思似海深舊事如天遠淚滴千千萬萬行使我愁腸斷要見無由見了終難判若是前生未有緣重結來生願

文信國被執北行次信安館人供帳甚盛信國達旦不寐題詞於壁調寄南樓令詞曰雨過水明霞潮迴岸帶沙葉聲寒飛透窗紗懊恨西風吹世換又吹我落天涯寂寞古豪華烏衣又日斜說與亡燕入誰家只有南來無數雁和明月宿蘆花或云此鄧光薦詞也（日下舊聞）

元東嶽廟有石壇繞壇皆杏花道士董宇定王用亨先後居之張留孫弟子三十八人之二也虞道園城東觀杏花詩明日城東看杏花丁寧兒子早將車路從丹鳳樓前過酒向金魚館裏賒綠水滿溝生杜若暖雲將雨少塵沙絕勝羊傅襄陽道歸騎西風雜鼓笳當時同遊者歐陽元功陳衆仲揭曼碩諸公葛邏祿詩最憶奎章虞閣老白頭騎馬看花來是也又嘗賦風入松詞題之羅帕有爲報先生歸也杏花春雨江南之句柯敬仲購得之（詞載第三卷品藻中一云虞賦此詞以寄敬仲者）裝潢作軸張仲舉爲賦摸魚子詞紀其事云記蘭亭舊時風景西樓燈火如晝嚴城月色依然好無復綺羅遊冶歡意謝向客裏相逢還有思陶寫金章翠舄把錦字新聲紅牙小拍分付倦司馬繁華夢喚起燕嬌鶯姹肯教孤負元夜楚芳玉潤吳蘭媚一曲夕陽西下沈醉罷君試問人生誰是無情者先生歸也但留意江南杏花春雨和淚在羅帕自注楚芳吳蘭二妓名（玉堂嘉話）

詹正至元間監醮長春宮見羽士丈室古鏡狀似秋葉背有金刻宣和御寶四字有感因賦霓裳中序第一詞一規古蟾魄曾過宣和幾春色知那箇柳鬆花怯曾搓玉團香塗雲抹月龍章鳳刻是如何兒女消得便孤了翠鬟何限人更在天北磨滅古今離別幸相從薊門仙客蕭然林下秋葉對雲淡星疎眉青影白佳人已傾國饅贏得癡銅舊畫與亡事道人知否見了也華髮（元詩餘）